

# **HISTORY**

# इतिहास

(315)

Time: 3 Hours]

[ Maximum Marks: 100

समय: 3 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 100

Note:

- (i) This Question Paper consists of two Sections, viz., 'A' and 'B'.
- (ii) All questions from Section 'A' are to be attempted.
- (iii) Section 'B' has two options. Candidates are required to attempt questions from **one** option only.
- (iv) Answer Question Nos. 1 to 4 in not more than 20 words each, Question Nos. 5 to 11 and 17 in not more than 80 words each and Question Nos. 12 to 15 and 18 in not more than 200 words each.

निर्देश:

- (i) इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं खण्ड 'अ' एवं खण्ड 'ब'।
- (ii) खण्ड 'अ' के सभी प्रश्नों को हल करना है।
- (iii) खण्ड 'ब' में दो विकल्प हैं। परीक्षार्थियों को केवल एक विकल्प के ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- (iv) प्रश्न संख्या 1 से 4 तक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 शब्दों में, प्रश्न संख्या 5 से 11 तक तथा 17 में प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 80 शब्दों में और प्रश्न संख्या 12 से 15 तक तथा 18 में प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में दीजिए।

### **SECTION - A**

#### खण्ड - अ

1. Name any two well-known works of the great poet Kalidasa. महाकवि कालीदास द्वारा रचित किन्हीं दो सुप्रसिद्ध कृतियों के नाम लिखए। 2

2. Why was the Indus plain known as the 'bread-basket' of ancient India? सिंधु नदी के मैदानी क्षेत्र को प्राचीन भारत का 'खाद्य केन्द्र' क्यों कहा जाता था?

2

3. Why did Babur invade India ? बाबर ने भारत पर आक्रमण क्यों किया ?

2

4. What was referred to as 'glasnost' and 'perestroika' introduced by Gorbachev in Russia? रूस में गोर्बचेव द्वारा प्रयोजित 'ग्लासनॉस्त' एवं 'प्रेसट्रोइका' से क्या अभिप्राय है? 5. Explain the burial practices of the Harappans. 4 Examine the progress made in science and technology during the Gupta period. हडप्पावासियों के दफन करने के रीति-रिवाजों की व्याख्या कीजिए। गुप्तकालीन भारत में विज्ञान तथा तकनीकी प्रगति की परख कीजिए। According to Alauddin Khalji, what were the four main reasons for frequent 6. rebellions? OR Examine the contribution of Iltutmish in giving shape to administrative institutions of the Delhi Sultanate. अलाउद्दीन खलजी के अनुसार, राज्य में बार-बार विद्रोह होने के चार प्रमुख कारण क्या थे? दिल्ली सल्तनत की प्रशासनिक संस्थानों की व्यवस्था को रूप देने के लिए इल्तुतिमश के योगदान की परख कीजिए। When and by whom was the Regulating Act passed? Examine the administrative 7. 4 changes brought about by this Act. Who was Ishwarchandra Vidyasagar? What were his main achievements? कब और किसके द्वारा रेगुलेटिंग एक्ट पारित किया गया था? इस अधिनियम से प्रशासन में क्या बदलाव आया? ईश्वरचंद्र विद्यासागर कौन थे? उनकी प्रमुख उपलब्धियां क्या थीं? 8. Examine the features of Rowlatt Satyagraha launched by Gandhiji in 1919. Examine the basic concerns of the Indian National Congress and early Nationalists. 1919 में गांधीजी द्वारा शुरू किया गया रॉलेट सत्याग्रह की विशेषताओं का परीक्षण कीजिए। भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेस और प्रारंभिक राष्ट्रवादियों के बुनियादी सरोकारों का परीक्षण कीजिए। Explain how colonialism and capitalist penetration altered the social and economic 9. 4 relation in the colonies. OR

How was the First World War different from previous wars in history? उपनिवेशवाद और पूँजीवाद के प्रवेश ने उपनिवेशों में सामाजिक तथा आर्थिक संबंधों की किस प्रकार बदल दिया? व्याख्या कीजिए।

अथवा

इतिहास में, प्रथम विश्व युद्ध, पिछले युद्धों से किस प्रकार भिन्न था?

10. Explain any four factors responsible for the growth of Cold War. OR What is referred to as urbanization? Explain any two factors responsible for urbanization. शीत युद्ध के लिए उत्तरदायी किन्हीं चार कारकों की व्याख्या कीजिए। शहरीकरण से क्या अभिप्राय है? शहरीकरण के लिए उत्तरदायी किन्हीं दो कारकों की व्याख्या कीजिए। 11. How did Japan emerge as an imperialist power? Explain. 4 Why was the North Atlantic Treaty Organization set up in 1949? What were its main terms? जापान कैसे एक साम्राज्यवादी राज्य के रूप में उभरा? व्याख्या कीजिए। 1949 में उत्तरी अटलांटिक संधि संघटन की स्थापना क्यों की गई? इसकी मुख्य शर्तें क्या थीं? Explain the changes that took place in the Later Vedic period economy. 12. 10 Explain the causes of the decline of the Gupta empire. उत्तर वैदिक काल की अर्थव्यवस्था में आये परिवर्तनों की व्याख्या कीजिए। अथवा गुप्त साम्राज्य के पतन के लिये उत्तरदायी कारणों की व्याख्या कीजिए। Describe the different phases of Aurangzeb's policy towards the Deccan. 13. 10 OR Describe the main features of Balban's policy of consolidation. दक्कन के प्रति औरंगजेब की नीति के विभिन्न चरणों का वर्णन कीजिए। अथवा बलबन की संगठन नीति की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 14. Describe the main features of the second phase of British colonialism in India. 10 Explain the significance of the Revolt of 1857. भारत में ब्रिटिश उपनिवेशवाद के द्वितीय चरण की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए। अथवा 1857 विद्रोह के महत्त्व की व्याख्या कीजिए।

15. How did the colonial conquest of India generate cultural nationalism?

10

OF

How did the events during and after the second world war accelerate the process of Indian Independence ?

भारत में औपनिवेशिक विजय ने सांस्कृतिक राष्ट्रवाद के उदय में किस प्रकार सहायता प्रदान की?

# अथवा

द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान तथा युद्ध के उपरांत घटनाओं ने भारतीय स्वतंत्रता में तीव्र गति लाने के लिए किस प्रकार सहायता की ?

16. On the given outline map of India mark the following:

(a)	(i)	Burzahom, Lothal	1+1
	(ii)	Extent of Akbar's Empire	2
		Malwa, Allahabad	1+1
	(iii)	Pondicherry	1
	(iv)	Dandi	1
	(v)	Pataliputra	1
		OR	
		Mahabalipuram	1
(b)		the Outline map of Europe locate any state that emerged as an independent after the First World War.	1
दिये	गये भार	त के रेखा मानचित्र पर निम्नलिखित को चिन्हित कीजिए :	
(a)	(i)	बुर्जाहोम, लोथल	1+1
	(ii)	अकबर के राज्य की सीमायें।	2
		मालवा, इलाहाबाद	1+1
	(iii)	पॉण्डीचैरी	1
	(iv)	डांडी	1
	(v)	पाटलिपुत्र	1
		अथवा	
		महाबलिपूरम	1
(b)	दिये	गये यूरोप के रेखा मानचित्र पर उस राज्य को दर्शाइये जो, प्रथम विश्व युद्ध के उपरांत, एक स्वाधीन	1

राज्य के रूप में उभरा।

Note: The following questions are for the visually impaired candidates only in lieu of Q. No. 16.

- (a) (i) Name one Neolithic site and one important place of Harappan civilization. 2
  - (ii) By whom and at which place was Tajmahal built? Mention any one 2+2 important feature of this monument.
  - (iii) Name the place where the Revolt of 1857 started.

1

(iv) From where did the Salt March start in 1930?

1

(v) Name the Capital city of Magadha.

1

#### OR

Which state of India is well known for Kalamkari textile?

(b) Name any state of Europe which emerged as an independent state after the First World War.

# नोट: निम्नलिखित प्रश्न केवल दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों के लिए प्रश्न संख्या 16 के स्थान पर है।

- (a) (i) एक नव पाषाणिक स्थल एवं हड्प्पा सभ्यता के एक मुख्य स्थल का नाम बताइये।
  - (ii) किसके द्वारा और कहाँ पर ताजमहल की स्थापना की गयी थी? इस इमारत की एक विशेषता बतायें।
  - (iii) 1857 के विद्रोह की शुरूआत कहाँ पर हुयी थी?
  - (iv) सन् 1930 में गांधीजी ने नमक आंदोलन की यात्रा कहाँ से शुरू की थी?
  - (v) मगध साम्राज्य की राजधानी का नाम बतायें।

#### अथवा

भारत का कौन सा प्रदेश कलमकारी वस्त्रकला के लिए सुप्रसिद्ध है?

(b) यूरोप के उस राज्य का नाम बतायें जो प्रथम विश्व युद्ध के उपरांत एक स्वाधीन राज्य के रूप में उभरा।

**SECTION - B** 

खण्ड - ब

OPTION - I

विकल्प - I

(Evolution of State)

(राज्य का विकास)

17. Distinguish between the two types of Mahajanapadas.

OR

What were the major objectives of Alauddin Khalji's economic reforms ? दो प्रकार के महाजनपदों के बीच का अन्तर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

अलाउद्दीन खलजी के आर्थिक सुधारों के मुख्य लक्ष्य क्या थे?

18. Examine the main features of the provincial administration of the Delhi Sultanate.

10

OR

Explain the main objectives of British Colonial rule in India. दिल्ली सल्तनत के अंतर्गत प्रांतीय प्रशासन के मुख्य उद्देश्यों का परीक्षण कीजिए।

अथवा

भारत में ब्रिटिश प्रशासन के औपनिवेशिक उद्देश्यों की परख कीजिए।

**OPTION - II** 

विकल्प - II

(Culture in India)

(भारतीय संस्कृति)

17. What is meant by globalisation? Explain its effect on culture.

4

OR

'Our culture is often shaped through a process of interaction.' Explain this statement with four examples.

वैश्वीकरण से क्या अभिप्राय है? संस्कृति पर वैश्वीकरण के प्रभावों की व्याख्या कीजिए।

## अथवा

'हमारी संस्कृति अक्सर अंत:क्रिया की प्रक्रिया के जिरए आकार लेती हैं।' चार उदाहरण देकर इस कथन की व्याख्या कीजिए। OR

Trace the development of the art of painting in ancient and medieval India. संस्कृति कैसे संप्रेषित की जाती है? व्याख्या कीजिए।

# अथवा

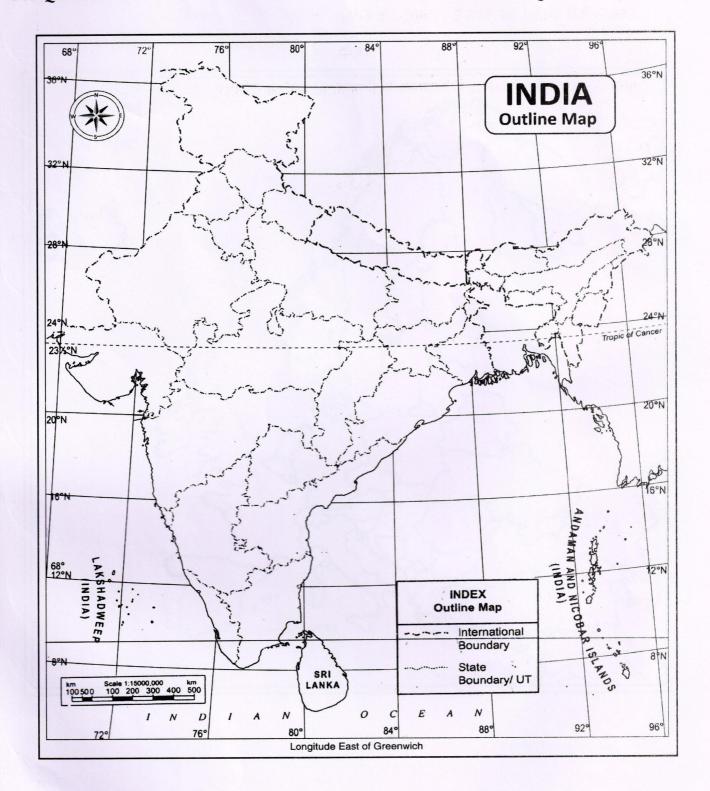
प्राचीन तथा मध्यकालीन भारत में चित्रकला के विकास की रूपरेखा दीजिए।

- o O o -

Roll No.
----------

For Q.No. 16

Outline Map of India (Political)



Roll No.
Kon No.

For Q.No. 16

Outline Map of Europe



To Score better in NIOS and Good percentage Contact @ 1800-120-6077