

SS**COACHING**

Estd.2001

PAINTING (Theory)
चित्रकला (सैद्धान्तिक)
(332)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note: (i) All questions are compulsory.
(ii) Marks are indicated against each question.
(iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

- निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।
(iii) 1 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

1. Write two lines about characteristics of Basholi paintings. [1]

बसौली चित्रों की क्या विशेषताएं हैं? दो पंक्तियों में वर्णन करें।

2. How Tanjore paintings are different from other paintings? Comment. [1]

तंजौर शैली के चित्र अन्य चित्रों से कैसे भिन्न होते हैं? टिप्पणी करें।

3. Write a short note on company school of painting. [1]

कम्पनी स्कूल के चित्रों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

4. Describe the sculpture 'Trimurti' and mention it's site. [2]

त्रिमुर्ति नामक मुर्तिशिल्प का वर्णन करें। तथा यह कहाँ पर स्थित है लिखें।



5. What do you know about Dokra casting and how it is done? [2]

“ढोकरा” के बारे में आप क्या जानते हैं? इस पद्धति से धातु की ढलाई कैसे की जाती है?

6. What are the three main characteristics of Mughal architectures in Indo-Islamic buildings? [2]

भारतीय-इस्लामी शैली से निर्मित इमारतों में मुगल वास्तुकला की तीन मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।

7. Write a short note on Mughal miniature paintings. Name two of them. [2]

मुगल शैली लघुचित्रों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें तथा ऐसे किन्हीं दो चित्रों का नाम लिखें।

8. Write few lines in appreciation of "Bani Thani" of Kishan Garh School. [2]

किशनगढ़ शैली में चित्रित “बणी-ठणी” नामक चित्र पर कुछ प्रशंसात्मक पंक्तियां लिखें।

9. What art and craft objects were found during discovery of "Indus Valley Civilization"? Name the city where Seal with Bull Design was found and describe it. [2]

सिन्धु घाटी सभ्यता की खोज के दौरान प्राप्त हुई कला-हस्तकला सम्बंधी वस्तुओं के नाम लिखें बैल वाली मुहर किस शहर में मिली लिखें तथा इसे वर्णन करें।

10. Describe the beauty of "Seated Buddha" at Sarnath and mention its period. [2]

सारनाथ से प्राप्त “बुद्ध आसन” के सौंदर्य का वर्णन करें। तथा इसका समय-काल भी दर्शायें।

11. Write a short note on the techniques and methods used in creating Ajanta paintings. [2]

अजन्ता के चित्रों को बनाने की कार्य-विधि पर प्रकाश डालिए।



12. Describe the painting 'Ravana and Jatayu'. [2]

‘रावण व जटायू’ नामक चित्र का वर्णन करें।

13. Appreciate Madhubani paintings in five lines. [2]

मधुबनी चित्रों पर पाँच पंक्तियों में प्रशंसात्मक टिप्पणी लिखें।

14. Write an appreciative note on Amrita Shergil's painting "Adornment of Bride". [3]

अमृता शेरगिल द्वारा चित्रित “दुल्हन का श्रृंगार” नामक चित्र पर ‘प्रशंसात्मक लेख लिखें।

15. What are the typical characteristics of folk paintings? Give two examples. [4]

लोक चित्रकला की क्या विशेषताएँ हैं? दो उदाहरण दें।



To Score better in NIOS and Good percentage Contact @ 1800-120-6077

