## Bihar STET

Previous Year Paper TGT (Hindi) 10 Sept, 2023 Shift 1

## QUESTION PAPER Madhyamic Hindi [SHIFT - 1]

Exam Date : 10/09/2023	Time: 03:00 PM - 05:30 PM
Subject Name : Hindi	Subject Code : 101

## **Subject Question**

Question 1 स्वर के साथ स्वर मिलने से जो विकार उत्पन्न होता है, उसे कहते है।	Question Id : 1
Answer:	Option Id
(A) स्वर संधि	1001
(B) व्यंजन संधि	1002
(C) विसर्ग संधि	1003
(D) संज्ञा संधि	1004
Right Answer : स्वर संधि	Right Option Id : 1001
Question 2 विद्यालय' का संधि-विच्छेद है-	Question Id: 55
Answer :	Option Id
(A) विद्या+आलय	55001
(B) विध+आलय	55002
(C) विधा+लय	55003
(D) विध+लय	55004
<b>Right Answer :</b> विद्या+आलय	Right Option Id : 55001
Question 3	Question Id : 54
सर्वोत्तम' का संधि-विच्छेद है-	eaconomia. 54
Answer:	Option Id
(A) सर+वोतम	
(A) सर्वो+तम (B) सर्वो+तम	54001
	54002
(C) सर्व+उत्तम	54003
(D) सर्वोत+म	54004
Right Answer : सर्व+उत्तम	Right Option Id : 54003
Question 4	Question ld: 53
उच्चारण' का संधि-विच्छेद क्या है?	
Answer:	Option Id
(A) उत+चारण	53001
(B) उत्+चारण	53002
(C) उच्च+रण	53003
(D) उचा+रण	53004
Right Answer:	Right Option Id : 53002
उत्+चारण	
Question 5 महोजस्वी <sup>,</sup> का संधि-विच्छेद है-	Question Id : 52
Answer:	Option Id
(A) मता+ओजस्वी	52001
(B) महौ+जस्वी	52002
(C) म+हौजस्वी	52003
(C) महोज+स्वी	
(ט) אפויין+דעו	52004

<b>Right Answer :</b> मता+ओजस्वी	Right Option Id : 52001
Question 6         समास का अर्थ क्या होता है?         Answer :         (A) विस्तार         (B) संक्षेप         (C) लंबा         (D) इनमें से कोई नहीं         Right Answer :         संक्षेप	Option Id : 51  Option Id
Question 7         जिस समास का पहला पद संख्यावाचक होता हैं।         Answer :         (A) कर्मधारय         (B) द्विगु         (C) दंबद्व         (D) तत्पुरूष         Right Answer :         द्विगु	Option Id
Question 8         घनश्याम' में कौन-सा समास है?         Answer :         (A) द्वन्द्व         (B) अव्ययीभाव         (C) बहुव्रीहि         (D) कर्मधारय         Right Answer :         बहुव्रीहि	Option Id : 49  Option Id
Question 9 तमदाता' शब्द में समास है Answer : (A) अव्ययीभाव (B) द्वन्द्व (C) द्विगु (D) तत्पुरूष  Right Answer : द्विगु	Option Id : 48  Option Id
Question 10         'जलज'-शब्द में समास छाँटिए         Answer :         (A) अव्ययीभाव समास         (B) कर्मधारय समास         (C) तत्पुरूष समास         (D) बहुव्रीहि समास         Right Answer :         बहुव्रीहि समास	Option Id : 47  Option Id

Question 11 गद्यांश को पढ़कर प्रश्न के उत्तर दें।भारत माता को हम नमन करते हैं। उत्तर में हिमालय इसका प्रहरी है। दक्षिण में हिंद महासागर उसके चरण पूरब में बांग्लादेश है। गंगा-यमुना, नर्मदा-ताप्ती, कृष्णा, गोदावरी, ब्रह्मपुत्र आदि नदियाँ भारत के मैदानी क्षेत्रों की शोभा बढ़ाती हैं। खेतों में लहराती इनकी भारतमाता का उपहार है। प्रत्येक धर्म का व्यक्ति भारत माँ का सपूत है। सबकी प्रिय है भारत माता।फसलें और पके फल किसकी देन हैं? Answer:  (A) निदयों की	
(B) पहाडो की	
(b) पहांचा का (C) मिट्टी की	46002
	46003
(D) लोगों की	46004
Right Answer : निदयों की	Right Option Id : 46001
0 - 42	0
Question 12 मनुष्य एक समाजिक प्राणी है। उसका धर्म है कि वह स्वंय जिए और दूसरों को भी जीने दे। वह अपने सुख-दुख के साथ दूसरों के सुख-दुख की ओ दूसरों के हित की भी सोंचे। अपना स्वार्थ सिद्ध करना मानवता नहीं है। 'परहित' ही सच्ची मानवता है। यही सच्चा धर्म है। मनुष्य अपनी क्षमता या स मन से, धन से या तन से अथवा तीनों से दूसरों की भलाई कर सकता है। दूसरों के प्रति सच्ची सहानुभूति रखना भी परहित है। किसी को संकट से ब दुखी और निराश व्यक्ति को सांखना देना भी परहित के ही अंतर्गत आता है। भगवान राम ने ऋषि-मुनियों की तपस्या में बाधा डालने वाले राक्षसों क उत्थान किया, सम्राट् अशोक ने स्थान-स्थान पर कुएँ, तालाब आदि खुदवाकर जनता का उपकार किया। यही मानवता का प्रमुख धर्म है।भगवान राम	ामर्थ्य के अनुसार परहित कर सकता है। वह व्याना, किसी को कुमार्ग से हटाना, किसी ग संहार किया। ईसा मसीह ने लोगों का म ने किसका संहार किया?
Answer:	Option Id
(A) बंदरों का	45001
(B) हिरण का	45002
(C) देवों का	45003
(D) राक्षसों का	45004
Right Answer : राक्षसों का	Right Option Id : 45004
Question 13  मनुष्य एक समाजिक प्राणी है। उसका धर्म है कि वह स्वंय जिए और दूसरों को भी जीने दे। वह अपने सुख-दुख के साथ दूसरों के सुख-दुख की ओ दूसरों के हित की भी सोंचे। अपना स्वार्थ सिद्ध करना मानवता नहीं है। 'परिहत' ही सच्ची मानवता है। यही सच्चा धर्म है। मनुष्य अपनी क्षमता या स्म से, धन से या तन से अथवा तीनों से दूसरों की भलाई कर सकता है। दूसरों के प्रति सच्ची सहानुभूति रखना भी परिहत है। किसी को संकट से हे दुखी और निराश व्यक्ति को सांवना देना भी परिहत के ही अंतर्गत आता है। भगवान राम ने ऋषि-मुनियों की तपस्या में बाधा डालने वाले राक्षसों क उत्थान किया, सम्राट् अशोक ने स्थान-स्थान पर कुएँ, तालाब आदि खुदवाकर जनता का उपकार किया। यही मानवता का प्रमुख धर्म है। सुख-दुख Answer:  (A) द्विगु समास	ामर्थ्य के अनुसार परहित कर सकता है। वह वाना, किसी को कुमार्ग से हटाना, किसी न संहार किया। ईसा मसीह ने लोगों का कौन समास है? Option Id 44001
(B) द्वन्द्व समास	44002
(C) अव्ययीभाव समास	44003
(D) कर्मधारय समास	44004
Right Answer : द्वन्द्व समास	Right Option Id : 44002
Question 14 मैत्री की राह बताने को, सबको सुमार्ग पर लाने को दुर्योधन को समझाने को, भीषण विध्वस बचाने को भगवान हस्तिनापुर आए, पांडव का संदेश ल यदि बाधा होतो दे दो केवल पाँच ग्राम, रखो अपनी धरती तमाम हम वहीं खुशी से खाएँगे, परिजन पर असि न अठाएँगे दुर्योधन वह भी दे न सका, अ बाँधने चला, जो था असाहय साधने चला जब नाश मनुज पर छाता है, पहले विवेक मर जाता है।कवि ने किस बात को असाध्य कहा है? Answer:	
Answer . (A) श्रीकृष्ण को बंदी बनाना	·
	43001
(B) युद्ध को टालना	43002
(C) पांडवों को जीतना	43003
(D) संधि का प्रयास मानना	43004
Right Answer : श्रीकृष्ण को बंदी बनाना	Right Option Id : 43001
Question 15	Question Id: 42

मैत्री की राह बताने को, सबको सुमार्ग पर लाने को दुर्योधन को समझाने को, भीषण विध्वस बचाने को भगवान हस्तिनापुर आए, पांडव का संदेश लाए दो न्याय अगर तो आधा दो, पर इसमें भी यदि बाधा हो तो दे दो केवल पाँच ग्राम, रखो अपनी धरती तमाम हम वहीं खुशी से खाएँगे, परिजन पर असि न अठाएँगे दुर्योधन वह भी दे न सका, आशीष समाज का ले न सका उलटे हिर को बाँधने चला, जो था असाहय साधने चला जब नाश मनुज पर छाता है, पहले विवेक मर जाता है। 'भगवान' का पर्यायवाची है:	
Answer:	Option Id
(A) <sup>되</sup> 난	42001
(B) ईश्वर	42002
(C) परमात्मा	
	42003
(D) उपर्युक्त सभी	42004
Right Answer : ज्यार्थक्त सभी	Right Option Id : 42004
Question 16	Question Id : 41
वाक्यों में प्रयुक्त शब्द कहलाते हैं:	
Answer:	Option Id
(A) अक्षर	41001
(B) वर्ण	41002
(C) पद	41003
(D) उपर्युक्त सभी	41004
(b) 043 M M	41004
Right Answer : पद	Right Option Id : 41003
<b>Question 17</b> बचो ! सामने से ट्रक आ रहा है ।' इस वाक्य से कौन-सा भाव प्रकट होता है?	Question Id : 56
Answer:	Option Id
(A) संबोधन	56001
(B) तिरस्कार	56002
(C) विस्मय	
	56003
(D) चेतावनी	56004
<b>Right Answer :</b> चेतावनी	Right Option Id : 56004
Question 18 'मोहन चाकू से सेब काट रहा है ।' वाक्य से 'चाकू से' किस कारक का उदाहरण है?	Question Id : 57
Answer:	Option Id
(A) संप्रदान कारक	57001
(B) कर्म कारक	57002
(C) अपादान कारक	57003
(D) करण कारक	57004
Right Answer : करण कारक	Right Option Id : 57004
Question 19	Question Id : 58
उसका भाई व्यापारी है। उपर्युक्त वाक्य में विधेय है-	0.25.11
Answer:	Option Id
(A) उसका	58001
(B) भाई	58002
(C) व्यापारी है।	58003
(D) है।	58004
<b>Right Answer :</b> व्यापारी है।	Right Option Id : 58003
Question 20 बपौती' में मूल शब्द है-	Question Id : 67
Answer:	Option Id
(A) बपौत	67001

(B) <u>बाप</u>	67002
(C) बप	67003
(D) बपौ	67004
Right Answer:	Right Option Id: 67002
बाप	• .
Question 21	Question Id: 73
निम्नलिखित वाक्यों में किसमें अपादान कारक की विभक्ति है?	
Answer:	Option Id
(A) वह कुल्हाड़ी से वृक्ष काटता है।	73001
(B) माँ ने बच्चे को सुलाया।	73002
(C) बिल्ली छत से कूद पड़ी।	73003
(D) शिकारी ने शेर पकड़ा।	73004
Right Answer:	Right Option Id: 73003
	Right Option id . 75005
बिल्ली छत से कूद पड़ी।	
Question 22	Question Id: 72
रूचि घर जा रही है।' वाक्य में कौन-सा वाच्य है?	
Answer:	Option Id
(A) कर्तवाच्य	72001
(B) कर्मवाच्य	72002
(C) भाववाच्य	72003
(D) इनमें से कोई नहीं	72004
Right Answer:	Right Option Id: 72001
कर्तवाच्य	
Question 23	Question Id : 71
	Question Id : 71
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा?	
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer :	Option Id
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer : (A) साँस रूक जाना	Option Id 71001
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer : (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना	Option Id
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer : (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना	Option Id 71001 71002
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer : (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना	Option Id 71001 71002 71003
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer : (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना	Option Id 71001 71002
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer : (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना	Option Id 71001 71002 71003 71004
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer : (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना	Option Id 71001 71002 71003
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer : (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना	Option Id 71001 71002 71003 71004
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer : (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना	Option Id 71001 71002 71003 71004
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer : (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना	Option Id 71001 71002 71003 71004
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer : (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना  Right Answer : गर्व करना	Option Id 71001 71002 71003 71004  Right Option Id : 71002
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer: (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना  Right Answer: गर्व करना  Question 24 'सितारा-चमकना' मुहावरे का अर्थ है-	Option Id
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer : (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना  Right Answer : गर्व करना  Question 24 'सितारा-चमकना' मुहावरे का अर्थ है- Answer :	Option Id
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer: (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना  Right Answer: गर्व करना  Question 24 'सितारा-चमकना' मुहावरे का अर्थ है- Answer: (A) भाग्य खराब होना	Option Id
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer : (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना  Right Answer : गर्व करना  Question 24 'सितारा-चमकना' मुहावरे का अर्थ है- Answer :	Option Id
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer: (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना  Right Answer: गर्व करना  Question 24 'सितारा-चमकना' मुहावरे का अर्थ है- Answer: (A) भाग्य खराब होना (B) भाग्योदय होना	Option Id
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer: (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना  Right Answer: गर्व करना  Question 24 'सितारा-चमकना' मुहावरे का अर्थ है- Answer: (A) भाग्य खराब होना (B) भाग्योदय होना (C) भाग्योदय नष्ट होना	Option Id 71001 71002 71003 71004  Right Option Id : 71002  Question Id : 70  Option Id 70001 70002 70003
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer: (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना  Right Answer: गर्व करना  Question 24 'सितारा-चमकना' मुहावरे का अर्थ है- Answer: (A) भाग्य खराब होना (B) भाग्योदय होना	Option Id
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer : (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिब्जित होना  Right Answer : गर्व करना  Question 24 'सितारा-चमकना' मुहावरे का अर्थ है- Answer : (A) भाग्य खराब होना (B) भाग्योदय होना (C) भाग्योदय नष्ट होना (D) इनमें से कोई नहीं	Option Id 71001 71002 71003 71004  Right Option Id : 71002  Question Id : 70  Option Id 70001 70002 70002 70003 70004
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer : (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिब्जित होना  Right Answer : गर्व करना  Question 24 'सितारा-चमकना' मुहावरे का अर्थ है- Answer : (A) भाग्य खराब होना (B) भाग्योदय होना (C) भाग्योदय नष्ट होना (D) इनमें से कोई नहीं  Right Answer :	Option Id 71001 71002 71003 71004  Right Option Id : 71002  Question Id : 70  Option Id 70001 70002 70003
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer: (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना  Right Answer: गर्व करना  Question 24 'सितारा-चमकना' मुहावरे का अर्थ है- Answer: (A) भाग्य खराब होना (B) भाग्योदय होना (C) भाग्योदय नष्ट होना (D) इनमें से कोई नहीं	Option Id 71001 71002 71003 71004  Right Option Id : 71002  Question Id : 70  Option Id 70001 70002 70002 70003 70004
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer : (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिब्जित होना  Right Answer : गर्व करना  Question 24 'सितारा-चमकना' मुहावरे का अर्थ है- Answer : (A) भाग्य खराब होना (B) भाग्योदय होना (C) भाग्योदय नष्ट होना (D) इनमें से कोई नहीं  Right Answer :	Option Id 71001 71002 71003 71004  Right Option Id : 71002  Question Id : 70  Option Id 70001 70002 70002 70003 70004
'छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer: (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना  Right Answer: गर्व करना  Question 24 'सितारा-चमकना' मुहावरे का अर्थ है- Answer: (A) भाग्य खराब होना (B) भाग्योदय होना (C) भाग्योदय नष्ट होना (D) इनमें से कोई नहीं  Right Answer: भाग्योदय होना	Option Id
छाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer: (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना  Right Answer: गर्व करना  Question 24 'सितारा-चमकना' मुहावरे का अर्थ है- Answer: (A) भाग्य खराब होना (B) भाग्योदय होना (C) भाग्योदय नष्ट होना (D) इनमें से कोई नहीं  Right Answer: भाग्योदय होना	Option Id 71001 71002 71003 71004  Right Option Id : 71002  Question Id : 70  Option Id 70001 70002 70002 70003 70004
खाती फुलाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा? Answer: (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिक्जित होना  Right Answer: गर्व करना  Question 24 'सितारा-चमकना' मुहावरे का अर्थ है- Answer: (A) भाग्य खराब होना (B) भाग्योदय होना (C) भाग्योदय नष्ट होना (D) इनमें से कोई नहीं  Right Answer: भाग्योदय होना  Question 25 'घात लगाना' मुहावरे का अर्थ है-	Option Id
'छाती फुलाना' मुहाबरे का अर्थ क्या होगा? Answer: (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना  Right Answer: गर्व करना  Question 24 'सितारा-चमकना' मुहाबरे का अर्थ है- Answer: (A) भाग्य खराब होना (B) भाग्योदय होना (C) भाग्योदय नष्ट होना (D) इनमें से कोई नहीं  Right Answer: भाग्योदय होना  Question 25 'घात लगाना' मुहाबरे का अर्थ है- Answer:	Option Id
'छाती फुलाना' मुहाबरे का अर्थ क्या होगा? Answer: (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना  Right Answer: गर्व करना  Question 24 'सितारा-चमकना' मुहाबरे का अर्थ है- Answer: (A) भाग्य खराब होना (B) भाग्योदय होना (C) भाग्योदय नष्ट होना (D) इनमें से कोई नहीं  Right Answer: भाग्योदय होना  Question 25 'धात लगाना' मुहाबरे का अर्थ है- Answer: (A) चोट लगाना	Option Id
'छाती फुलाना' मुहाबरे का अर्थ क्या होगा? Answer: (A) साँस रूक जाना (B) गर्व करना (C) दुखी होना (D) लिज्जित होना  Right Answer: गर्व करना  Question 24 'सितारा-चमकना' मुहाबरे का अर्थ है- Answer: (A) भाग्य खराब होना (B) भाग्योदय होना (C) भाग्योदय नष्ट होना (D) इनमें से कोई नहीं  Right Answer: भाग्योदय होना  Question 25 'धात लगाना' मुहाबरे का अर्थ है- Answer:	Option Id

(D) मौका ताकना	69004
Right Answer : मौका ताकना	Right Option Id : 69004
Question 26 'मुँह छिपाना' मुहावरे का अर्थ होगा- Answer :	Question Id : 68  Option Id
<ul><li>(A) सुंदर होना</li><li>(B) कुरूप होना</li><li>(C) शान से रहना</li><li>(D) लज्जित होना</li></ul>	68001 68002 68003 68004
Right Answer : लिज्जित होना	Right Option Id : 68004
Question 27 'टॉंग अड़ाना' मुहावरे का अर्थ है-	Question Id : 66
Answer : (A) अङ्चन डालना (B) मदद करना (C) टाँग अकड़ना (D) प्रभाव डालना	Option Id 66001 66002 66003 66004
Right Answer : अड्चन डालना	Right Option Id : 66001
<b>Question 28</b> गडे मुर्दे उखाड़ना <sup>,</sup> मुहावरा का सही अर्थ होगा- Answer :	Question Id : 59  Option Id
(A) मुर्द्रा दफनाना (B) भूत से डरना (C) बात छिपाना (D) दबी हुई बात फिर से उभारना	59001 59002 59003 59004
Right Answer : दबी हुई बात फिर से उभारना	Right Option Id : 59004
Question 29 'काला अक्षर भैंस बराबर' लोकोक्ति का अर्थ होगा-	Question ld : 65
Answer : (A) साक्षर होना (B) निरक्षर होना (C) ज्ञानी होना (D) बुद्धिमान होना	Option Id 65001 65002 65003 65004
Right Answer : निरक्षर होना	Right Option Id : 65002
Question 30 'कलम तोड़ना' मुहावरा का अर्थ क्या होगा?	Question Id : 64
Answer : (A) अर्थहीन लिखना (B) बढ़िया लिखना (C) दोषपूर्ण लिखना (D) कलम खरीदना	Option Id 64001 64002 64003 64004

<b>Right Answer :</b> बढ़िया लिखना	Right Option Id: 64002
Question 31 इनमें से कौन सा वाक्य अशुद्ध है. Answer: (A) मकड़ी जाला बुन रही है। (B) इसी कार्य में तुम्हारी भलाई है। (C) चूहे कपड़े कुतर गया। (D) विधवा विलाप करके रोने लगी।  Right Answer: विधवा विलाप करके रोने लगी।	Option Id 63001 63002 63003 63004  Right Option Id : 63004
Question 32 इनमें से कौन सा वाक्य अशुद्ध है Answer : (A) मुझे तुम्हारी बातें सुननी पड़ी। (B) बेटी पराए घर का धन होती है। (C) भारत में अनेकों राज्य है। (D) प्रत्येक वृक्ष फल नहीं देता है। Right Answer : भारत में अनेकों राज्य है।	Option Id 62001 62002 62003 62004 Right Option Id: 62003
Question 33 इनमें से कौन सा वाक्य अशुद्ध है:- Answer : (A) यह सुन्दरतम साड़ी है। (B) घातक विष, सुंदर शोभा, बुरी कुवृस्टि (C) धोबिन ने चादरें अच्छी धोई। (D) आज उसके रहस्य का राज खुला। Right Answer : घातक विष, सुंदर शोभा, बुरी कुवृस्टि	Question Id : 61  Option Id  61001  61002  61003  61004  Right Option Id : 61002
Question 34 इनमें से कौन सा वाक्य अशुद्ध है Answer : (A) रमेश बैलों को रस्सी से बाँधकर लाया। (B) माँ ने कहानी सुनाई। (C) उसके विरूद्ध मुकदमा चलाया गया। (D) वे आज मथुरा से आएँगे। Right Answer : उसके विरूद्ध मुकदमा चलाया गया।	Option Id
Question 35         इनमें से कौन सा वाक्य अशुद्ध है         Answer :         (A) कच्चे तेल की कीमत घट गया है।         (B) मनुष्य ईश्वर की उत्कृष्टतम कृति है।         (C) बन्दूक एक उपयोगी अस्त्र है।         (D) आत्मा अमर है।         Right Answer :         कच्चे तेल की कीमत घट गया है।	Option Id 40001  40001 40002 40003 40004  Right Option Id : 40001

Question 36 राधा की गुडियाँ बहुत सुन्दर है। रेखांकित शब्द कौन पदबंध है। Answer: (A) संज्ञा पदंबध (B) सर्वनामपदबंध (C) विशेषण पदबंध (D) क्रिया विशेषण पदबंध  Right Answer: विशेषण पदबंध  Question 37 वाक्य के उस भाग को, जिसमें एक से अधिक पद परस्पर सम्बद्ध होकर अर्थ देते है, किंतु पूरा अर्थ नहीं देते है, कहलाते है। Answer: (A) वाक्य (B) पद (C) पदबंध	Option Id : 39  Option Id
(D) अक्षर Right Answer : पदबंध	38004  Right Option Id : 38003
Question 38 अंधेरा होने से पहले किसान खेत से लौट आया। रेखांकित शब्द कौन पदबंध है। Answer: (A) क्रिया पदबंध (B) विशेषण पदबंध (C) संज्ञा पदबंध (D) सर्वनाम पदबंध  Right Answer: संज्ञा पदबंध	Option Id
Question 39 शेर की तरह दहाड़ने वाले तुम क्यों काँप रहे हो। इसमें कौन पदबंध है। Answer : (A) संज्ञा पदबंध (B) सर्वनाम पदबंध (C) विशेषण पदबंध (D) क्रिया पदबंध Right Answer :	Option Id : 17  Option Id  17001  17002  17003  17004  Right Option Id : 17002
Question 40 सुबह से शाम तक वह बैठा रहा। रेखांकित शब्द कौन पदबंध है। Answer : (A) अव्यच पदबंध (B) सर्वनाम पदबंध (C) क्रिया विशेषण पदबंध (D) क्रिया पदबंध Right Answer : अव्यच पदबंध	Option Id : 16  Option Id
<b>Question 41</b> जिस वाक्य में कर्म की प्रधानता होती है, वह कौन सा वाक्य है?	Question ld : 15

Answer : (A) कर्त्वाच्य (B) कर्मवाच्य (C) भाववाच्य (D) A और B दोनों  Right Answer : कर्मवाच्य	Option Id  15001 15002 15003 15004  Right Option Id : 15002
Question 42         ' मोहन चित्र बनाता है'। इसमें कौन वाच्य है?         Answer :         (A) कर्तृवाच्य         (B) कर्म वाच्य         (C) भाव वाच्य         (D) उपरोक्त सभी         Right Answer :         कर्तृवाच्य	Option Id
Question 43         मुझ से ऐसी बाते नहीं सुनी जाती है। इस वाक्य में क्रिया किसके अनुसार है?         Answer:         (A) कर्म         (B) कर्ला         (C) भाव         (D) इनमें से कोई नहीं।         Right Answer:         कर्म	Option Id : 13001
Question 44 निम्निलिखित में कौन सा कर्म वाच्च नहीं है? Answer : (A) मोहन के द्वारा फल तोड़ा गया। (B) पुनम ने अपने बारे में बताया। (C) मैंने पुस्तक पढी। (D) उसके द्वारा गाना गाया जाता है।  Right Answer : पुनम ने अपने बारे में बताया।	Option Id : 12  Option Id  12001  12002  12003  12004  Right Option Id : 12002
Question 45 ' उसने भोजन कर लिया'। वाक्य को कर्मवाच्य में बदलिए। Answer: (A) उसने भोजन किया। (B) उसके द्वारा भोजन नहीं किया गया। (C) उसके द्वारा भोजन कर लिया गया। (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं।  Right Answer: उसके द्वारा भोजन कर लिया गया।	Question Id : 11  Option Id  11001 11002 11003 11004  Right Option Id : 11003
Question 46         निम्न में कौन सा वाक्य शुद्ध है         Answer :         (A) मैंने अपनी किताब उसी दिन दे दी थी।         (B) वह मुझे देखा तो घबरा गया।	Question Id : 10  Option Id  10001 10002

(C) मैं किताब पढ़ा हूँ। (D) हम ब्राह्माण को एक वस्त्र दिए।  Right Answer: मैंने अपनी किताब उसी दिन दे दी थी।	10003 10004 Right Option Id: 10001
Question 47 निम्न में कौन सा वाक्य शुद्ध है- Answer : (A) विद्यार्थियों ने शास्त्री जी को अभिनंदन पत्र प्रदान किया। (B) वह लड़की को बुलाओ। (C) मैं गाने का अभ्यास करता हूँ। (D) वह दंड देने के योग्य है  Right Answer : मैं गाने का अभ्यास करता हूँ।	Option Id : 9  Option Id  9001  9002  9003  9004  Right Option Id : 9003
Question 48 निम्न में कौन सा वाक्य शुद्ध है- Answer : (A) कृपया आप ही यह बताएँ। (B) देश की वर्तमान मौजूदा अवस्था अच्छी नहीं है (C) उसे मृत्युदंड की सजा मिली। (D) देरी ना करना।  Right Answer : कृपया आप ही यह बताएँ।	Option Id : 8  Option Id
Question 49 निम्न में कौन सा वाक्य शुद्ध है- Answer : (A) तालाब में छोटा सा मंदिर है। (B) कोई काम में शीघ्रता ना करो। (C) बिजली का आविष्कार किसने किया। (D) मोहन को लड़की हुआ है।  Right Answer : तालाब में छोटा सा मंदिर है।	Option Id : 7  Option Id 7001 7002 7003 7004  Right Option Id : 7001
Question 50         निम्न में कौन सा मिश्र वाक्य है:-         Answer :         (A) तुम महान हो क्योंकि सच बोलते हो।         (B) रोगी को उल्टी हो गई।         (C) वह चलने का प्रयास कर रहा था।         (D) इनमें से कोई नहीं।         Right Answer :         तुम महान हो क्योंकि सच बोलते हो।	Option Id  6001 6002 6003 6004  Right Option Id : 6001
Question 51 शब्द शक्ति के कितने भेद हैं ? Answer : (A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5	Question ld : 5  Option ld  5001  5002  5003  5004

Right Answer:	Right Option Id : 5002
Question 52         शब्द व्यंजक है तो उसके अर्थ कहलाएँगे -         Answer :         (A) व्यंजक         (B) व्यंग्य         (C) दोनों         (D) दोनों में कोई नहीं         Right Answer :         व्यंग्य	Option Id : 4  Option Id
Question 53         को घटि ए वृषभानुजा वे हलधर के वीर में कौन-सी व्यंजना है?         Answer :       (A) शाब्दी व्यंजना         (B) अर्थी व्यंजना       (C) दोनों         (D) इनमें से कोई नहीं         Right Answer :       शाब्दी व्यंजना	Option Id
Question 54         कौन-सी शब्द शक्ति में अन्य अर्थ प्रकट होता है-         Answer :         (A) लक्षणा         (B) अभिधा         (C) व्यंजना         (D) छंद         Right Answer :         व्यंजना	Question Id : 18  Option Id  18001 18002 18003 18004  Right Option Id : 18003
Question 55         दुबला -पतला लड़का को जब हमने दारा सिंह कहा तो यहाँ कौन सी शब्द शक्ति है - Answer :         (A) रस         (B) अलंकार         (C) अभिधा         (D) व्यंजना         Right Answer :         व्यंजना	Option Id : 2  Option Id
Question 56         'सुमनों की मुस्कान तुम्हारी'' में कौन सा अलंकार है ?         Answer :         (A) शब्दालंकार         (B) अर्थालंकार         (C) उभयालंकार         (D) कोई नहीं         Right Answer :         अर्थालंकार	Option Id : 19  Option Id  19001 19002 19003 19004  Right Option Id : 19002

Question 57	Question Id : 21
काव्य में जहाँ शब्द और अर्थ दोनों के कारण रमणीयता और चमत्कार हो वह कौन सा अलंकार कहलाता है ?	
Answer:	Option Id
(A) उभयालंकार	21001
(B) अर्थालंकार	21002
(C) काव्यालंकार	21003
(D) शब्दालंकार	21004
(D) AMERICAN	21004
Right Answer:	Right Option Id : 21001
उभयालंकार	
Question 58	Question Id: 36
रहिमन पानी राखिए, बिन पानी सब सून । पानी गए न उबरै, मोती मानुष चुन ।।उक्त पंक्ति में कौन सा अलंकार है ?	
Answer:	Option Id
(A) श्लेष	36001
(B) उपमा	36002
(C) यमक	36003
(D) रूपक	36004
	B. 1. B
Right Answer:	Right Option Id : 36001
<b>श</b> ्लेष	
Question 59	Question Id: 35
उपमेय में उपमान के संशय को पैदा करने वाला अलंकार है ?	
Answer:	Option Id
(A) यमक	35001
(B) श्लेष	35002
(C) उपमा	35003
(D) संदेह	35004
Right Answer :	Right Option Id : 35004
संदेह	Right Option id : 33004
Question 60	Question Id : 34
<b>Question के</b> बिगड़ी बात बनै नहीं, लाख करे किन कोय।।रहिमन फाटे दूध को मथे न माखन होय।।उक्त पंक्तियों मं अलंकार का प्रकार बताएँ ?	Question iu . 54
Answer:	Option Id
(A) अतिश्योक्ति	
	34001
(B) विरोधाभास	34002
(C) दष्टांत	34003
(D) अन्योक्ति	34004
Right Answer:	Right Option Id : 34003
दष्टांत	
Question 61	Question Id: 33
' खोले जू किवॉर तुम को ही ऐती बाट ' 'हरि' नाम है हमारी, बसी कानन पहार में। अलंकार पहचानिए ।	
Answer:	Option Id
(A) छेकानुप्रास अलंकार	33001
(B) लाटानुप्रास अलंकार	33002
(C) वक्रोक्ति अलंकार	33003
(D) श्लेषा अलंकार	33004
Right Answer:	Right Option Id: 33003
वक्रोक्ति अलंकार	

Question 62

Question Id: 32

अलंकार में शाब्दिक अर्थ क्या होता है ? Answer : (A) वस्त (B) वर्ण (C) आभूषण (D) विशिष्ट  Right Answer : आभूषण	Option Id	
Question 63	Question Id: 31	
' रघुपति राघव राजाराम ' में कौन अलंकार है ? Answer :	Option Id	
(A) वीप्सा	31001	
(B) अनुप्रास	31002	
(C) पुनरूक्ति	31003	
(D) विरोधाभास	31004	
Right Answer : अनुप्रास	Right Option Id : 31002	
Question 64 काली घटा का घमंड घटा । में कौन अलंकार है ?	Question Id : 30	
Answer:	Option Id	
(A) उन्योक्ति	30001	
(B) अनुप्रास	30002	
(C) यमक	30003	
(D) उपमा	30004	
Right Answer : ਧਸਰਾ	Right Option Id : 30003	
यमक		
यमक Question 65	Right Option Id : 30003  Question Id : 29	
यमक		
यमक <b>Question 65</b> एक म्यान में दो तलवारें कभी नहीं रह सकती है ।	Question Id : 29	
Question 65         एक म्यान में दो तलवारें कभी नहीं रह सकती है ।         Answer :         (A) दृष्टांत         (B) श्लेष	Question Id : 29  Option Id	
प्रमक  Question 65  एक म्यान में दो तलवारें कभी नहीं रह सकती है ।  Answer :  (A) दृष्टांत  (B) श्लेष  (C) प्रश्न	Question Id : 29  Option Id  29001	
Question 65         एक म्यान में दो तलवारें कभी नहीं रह सकती है ।         Answer :         (A) दृष्टांत         (B) श्लेष	Question Id : 29  Option Id	
प्रमक  Question 65  एक म्यान में दो तलवारें कभी नहीं रह सकती है ।  Answer :  (A) दृष्टांत  (B) श्लेष  (C) प्रश्न	Option Id 29001 29002 29003	
प्रपान में दो तलवारें कभी नही रह सकती है । Answer : (A) दृष्टांत (B) श्लेष (C) प्रश्न (D) अनुप्रास  Right Answer : दृष्टांत  Question 66 प्रस्तुत पंक्ति में कौन - सा अलंकार है - " उदित उदयगिरि मंच पर, रघूबर बाल पतंग । विकसे संत - सरोज सब, हरषे लोचन -भृंगा ।। "	Option Id : 29  Option Id  29001  29002  29003  29004  Right Option Id : 29001	
Question 65         एक म्यान में दो तलवारें कभी नही रह सकती है ।         Answer :         (A) दृष्टांत         (B) श्लेष         (C) प्रश्न         (D) अनुप्रास         Right Answer :         दृष्टांत     Question 66  प्रस्तुत पंक्ति में कौन - सा अलंकार है - " उदित उदयगिरि मंच पर, रघूबर बाल पतंग । विकसे संत - सरोज सब, हरषे लोचन -भृंगा ।। " Answer :	Option Id : 29  Option Id	
प्रuestion 65 एक ग्यान में दो तलवारें कभी नहीं रह सकती है । Answer: (A) दृष्टांत (B) श्लेष (C) प्रश्न (D) अनुप्रास  Right Answer: दृष्टांत  Question 66 प्रस्तुत पंक्ति में कौन - सा अलंकार है - " उदित उदयगिरि मंच पर, रघूबर बाल पतंग । विकसे संत - सरोज सब, हरषे लोचन -भृंगा ।। " Answer: (A) अनुप्रास अलंकार	Question Id : 29  Option Id	
प्रuestion 65 एक ग्यान में दो तलवारें कभी नहीं रह सकती है । Answer : (A) इप्टांत (B) श्लेष (C) प्रश्न (D) अनुप्रास  Right Answer : इप्टांत  Question 66 प्रस्तुत पंक्ति में कोन - सा अलंकार है - " उदित उदयगिरि मंच पर, रघूबर बाल पतंग । विकसे संत - सरोज सब, हरषे लोचन -भृंगा ।। " Answer : (A) अनुप्रास अलंकार (B) उपमा अलंकार	Question Id : 29  Option Id	
प्रिक्त हैं।  Question 65 एक ग्यान में दो तलवारें कभी नही रह सकती है ।  Answer : (A) दृष्टांत (B) यलेष (C) प्रथन (D) अनुग्रास  Right Answer : दृष्टांत  Question 66 प्रस्तुत पंक्ति में कौन - सा अलंकार है - " उदित उदयगिरि मंच पर, रघूबर बाल पतंग । विकसे संत - सरोज सब, हरषे लोचन -भृंगा ।। "  Answer : (A) अनुग्रास अलंकार (B) उपमा अलंकार (C) रूपक अलंकार	Question Id : 29  Option Id	
प्रuestion 65 एक ग्यान में दो तलवारें कभी नहीं रह सकती है । Answer : (A) इप्टांत (B) श्लेष (C) प्रश्न (D) अनुप्रास  Right Answer : इप्टांत  Question 66 प्रस्तुत पंक्ति में कोन - सा अलंकार है - " उदित उदयगिरि मंच पर, रघूबर बाल पतंग । विकसे संत - सरोज सब, हरषे लोचन -भृंगा ।। " Answer : (A) अनुप्रास अलंकार (B) उपमा अलंकार	Question Id : 29  Option Id	
प्रिक्त हैं।  Question 65 एक ग्यान में दो तलवारें कभी नही रह सकती है ।  Answer : (A) दृष्टांत (B) यलेष (C) प्रथन (D) अनुग्रास  Right Answer : दृष्टांत  Question 66 प्रस्तुत पंक्ति में कौन - सा अलंकार है - " उदित उदयगिरि मंच पर, रघूबर बाल पतंग । विकसे संत - सरोज सब, हरषे लोचन -भृंगा ।। "  Answer : (A) अनुग्रास अलंकार (B) उपमा अलंकार (C) रूपक अलंकार	Question Id : 29  Option Id	
प्रमक (A) हष्टांत (B) श्लेष (C) प्रश्न (D) अनुप्रास (C) प्रश्न क्षेत्र को न - सा अलंकार है - " उदित उदयगिरि मंच पर, रघूबर बाल पतंग । विकसे संत - सरोज सब, हरषे लोचन -भृंगा ।। " Answer: (A) अनुप्रास (B) उपमा अलंकार (C) प्रश्न (C) प्रश्न (C) प्रश्न (C) उद्धेक्ष अनुप्रास (C) उद्धेक्ष अनुप्रास अलंकार (C) रूपक अलंकार (C) रूपक अलंकार (D) उद्धेक्षा अलंकार (E) उपमा अलंकार (E) उद्धेक्षा (E) उद्धेक्षा (E) उद्धेक्षा (E) उद्धेक्षा (E)	Question Id : 29  Option Id	

(A) रूपक (B) उपमा (C) अन्योक्ति (D) श्लेष <b>Right Answer :</b> रूपक	27001 27002 27003 27004 Right Option Id : 27001
Question 68         रूपक अलंकार है -         Answer :         (A) विमल वाणी ने वीणा ली।         (B) काली घटा का धमंड घटा।         (C) माया दीपक नर पतंग ।         (D) सीता का मुख मानों चंद्रमा है।         Right Answer :         माया दीपक नर पतंग ।	Option Id 26001 26002 26003 26004  Right Option Id : 26003
Question 69         कंजकली किलका लतान सिर सारी है। में अलंकार है -         Answer :         (A) रूपक         (B) अनुप्रास         (C) A और दोनों         (D) इनमें से कोई नहीं         Right Answer :         A और दोनों	Option Id
Question 70         सब प्राणियों के मतमनोमयुर अहा नचा रहा है। कौन सा अलंकार है-         Answer :         (A) अनुप्रास         (B) यमक         (C) रूपक         (D) इनमें से कोई नहीं         Right Answer :         रूपक	Option Id : 24  Option Id
Question 71 पिया सो कहेउ संदेसड, हे भौरा हे काग ।सो धनि विहर जरी मुई, तिहिंक धुँआ हम लाग ।।इस पंक्ति में कौन सा अलंकार है Answer : (A) श्लेष (B) उपमा (C) यमक (D) उस्प्रेक्षा Right Answer : उस्प्रेक्षा	Option Id : 23  Option Id
Question 72 बहुत काली सिल जरा-से लाल केसर से, कि जैसे धुल गई हो।इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है- Answer : (A) यमक (B) उद्येक्षा (C) विभावना	Option Id 22001 22002 22003

(D) ₹~पक	22004
<b>Right Answer :</b> उस्रेक्षा	Right Option Id : 22002
Question 73 झुककर मैंने पूछ लिया, खा गया मानो झटका ।इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है- Answer : (A) रूपक	Question Id : 74  Option Id  74001
(B) यमक (C) उत्प्रेक्षा (D) श्लेष	74002 74003 74004
Right Answer : उस्रेक्षा	Right Option ld : 74003
Question 74 फुले हैं कुमुद फूली मालती सधन बन, फुलि रहे तारे मनो मोती अनगिन हैं। इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है- Answer : (A) उस्रेक्षा (B) रूपक (C) विभावना	Option Id : 20  Option Id 20001 20002 20003
(D) <b>v</b> लेष  Right Answer : ਹਲੇਖ਼ਾ	20004  Right Option Id : 20001
Question 75 नित्य ही नहाता क्षीर-सिन्धु में कलाधर है, सुन्दर तवानन की समता की इच्छा से । इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है- Answer : (A) उस्रेक्षा (B) श्लेष (C) रूपक (D) यमक Right Answer : उस्रेक्षा	Option Id: 75  Option Id  75001  75002  75003  75004  Right Option Id: 75001
Question 76 बैन सुन्या जब ते मधुर, तबते सुनत न बैन । इस पंक्ति में कौन सा अलंकार है- Answer : (A) विरोधाभास (B) यमक (C) रूपक (D) श्लेष Right Answer : विरोधाभास	Question Id : 78  Option Id  78001  78002  78003  78004  Right Option Id : 78001
Question 77 तंत्री नाद कवित्व रस, सरस राग रति रंग।अनबूड़े बूड़े तिरे, जे बूड़े सब अंग ।। इस पंक्ति में कौन-सा अंतकार है- Answer : (A) विरोधाभास (B) विभावना (C) रूपक (D) श्लेष	Option Id : 92  Option Id  92001  92002  92003  92004

Right Answer : विरोधाभास	Right Option Id : 92001
Question 78 पत्थर कुछ और मुलायम हो गया । इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है- Answer : (A) रूपक (B) विरोधाभास (C) श्लेष (D) यमक  Right Answer : विरोधाभास	Option Id : 93  Option Id
Question 79 विषमय यह गोदावरी, अमृतम् फल देत । इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है- Answer : (A) यमक (B) श्लेष (C) रूपक (D) विरोधाभास  Right Answer : विरोधाभास	Option Id : 94  Option Id
Question 80         उससे हारी होड़ लगाई । इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है-         Answer :       (A) श्लेष         (B) विरोधाभास       (C) रूपक         (D) यमक       Right Answer :         विरोधाभास       (A) श्लेष	Option Id : 97  Option Id
Question 81         छिदि धातु का शाब्दिक अर्थ क्या होता है?         Answer :         (A) ढँकना         (B) अच्छादित करना         (C) अ और ब दोनों         (D) इसमें से कोई नहीं         Right Answer :         अ और ब दोनों	Option Id : 96  Option Id
Question 82         जिन वर्णों के उच्चारण में अल्प समय लगे उसे क्या कहते हैं?         Answer :       (A) हस्व         (B) दीर्घ       (C) प्लूत         (C) प्लूत       (D) इसमें से कोई नहीं         Right Answer :         हस्व	Option Id : 91  Option Id  91001  91002  91003  91004  Right Option Id : 91001

Question 83         छन्दों को पढ़ते समय विराम स्थल को क्या कहा जाता है?         Answer :       (A) यित         (B) गित       (C) तुक         (D) लय       Right Answer :         यित       यित	Option Id 98001 98002 98003 98004  Right Option Id: 98001
Question 84         चंचल शब्द में 'चं' वर्ण में कौन-सी मात्रा होगी?         Answer :       (A) लघु         (B) गुरु       (C) लघु और गुरु         (D) प्लूत       Right Answer :         गुरु	Option Id 99001 99002 99003 99004  Right Option Id : 99002
Question 85         भगण में कितने लघु और गुरु वर्ण होते है?         Answer :         (A) SII         (B) SIS         (C) SSI	Option Id  100001 100002 100003 100004
(D) ISS  Right Answer: SII	Right Option Id : 100001
Right Answer :	
Right Answer :         Question 86         जिस छन्द के प्रत्येक चरण में 11 (ग्यारह) वर्ण होते हैं, उसे क्या कहा जाता है?         Answer :         (A) चौपाई         (B) उपेन्द्रवज़ा         (C) इन्द्रवज़ा         (D) ब और स	Question Id : 100001  Question Id : 95  Option Id

Answer : (A) मालिनी (B) सवैया (C) वंशस्थ (D) दूतविलम्बित  Right Answer : दूतविलम्बित	Option Id
Question 89 निम्निलिखित पंक्ति में कौन-सा वर्णिक छन्द है?आये प्रजाधिप निकेतन पास ऊधो। पूरा प्रसार करती करुणा जहाँ थी।। Answer: (A) वसन्तित्तिका (B) मन्दाक्रन्ता (C) सवैया (D) उपेन्द्रवन्त्रा  Right Answer: वसन्तित्तिका	Question Id : 88  Option Id  88001  88002  88003  88004  Right Option Id : 88001
Question 90         भुजंग प्रयाति कौन-सा छन्द है?         Answer :         (A) मात्रिक         (B) सममात्रिक         (C) मुक्तक छन्द         (D) वर्णिक छन्द <b>Right Answer :</b> विर्णिक छन्द	Option Id 87001 87002 87003 87004  Right Option Id : 87004
Question 91 काव्य-गुण क्या है? Answer : (A) काव्य के सौन्दर्य और अभिव्यंजना शक्ति को बढ़ाने वाले तत्व (B) काव्य में रस, अलंकार और छंद का समावेश (C) काव्य का स्वरूप (D) इनमें से कोई नहीं।  Right Answer : काव्य के सौन्दर्य और अभिव्यंजना शक्ति को बढ़ाने वाले तत्व	Option Id : 89  Option Id
Question 92         काव्य-प्रकाश' नामक ग्रंथ के रचनाकार कौन हैं?         Answer :         (A) मम्मट         (B) भामह         (C) दण्डी         (D) वामन         Right Answer :         मम्मट	Option Id : 86  Option Id  86001  86002  86003  86004  Right Option Id : 86001
Question 93 " चारू चंद्र की चंचल किरणें खेल रही है जल-थल में।स्वच्छ चाँदनी बिछी हुई है अवनि और अम्बर तल में ।।" उपर्युक्त पंक्तियाँ काव्य-गुण से संबंधित हैं Answer : (A) प्रसाद गुण (B) माधुर्य गुण	Question Id : 85  Option Id  85001  85002

(C) ओज गुण (D) इनमें से कोई नहीं। <b>Right Answer :</b> प्रसाद गुण	85003 85004 Right Option Id: 85001
Question 94 निम्नलिखित में से कौन आचार्य भरत मुनि के अनुसार काव्य-गुण होते है? Answer : (A) प्रसाद (B) समता (C) समाधि (D) इनमें से कोई नहीं।  Right Answer : इनमें से कोई नहीं।	Option Id : 84  Option Id  84001  84002  84003  84004  Right Option Id : 84004
Question 95         काव्यालंकार सूत्रवृत्ति' किसी रचना है?         Answer :         (A) आचार्य वामन         (B) आचार्य दण्डी         (C) आचार्य भामह         (D) आचार्य अभिनव गुप्त         Right Answer :         आचार्य वामन	Option Id 76001 76002 76003 76004 Right Option Id : 76001
Question 96         अभिनव गुप्त के अनुसार रस के कितने प्रकार हैं?         Answer :         (A) नौ         (B) ग्यारह         (C) दस         (D) आठ         Right Answer :         नौ	Option Id : 83  Option Id  83001  83002  83003  83004  Right Option Id : 83001
Question 97 " नहीं पराग नहीं मधुर मधु, नहिं विकास नहिं काल।अली कली ही सौं बिंध्यो, आगे कौन ध्वाल " उपर्युक्त पंक्तियों में कौन-सा रस है? Answer: (A) श्रृंगार रस (B) करूण रस (C) भयानक रस (D) हास्य रस  Right Answer:  श्रृंगार रस	Option Id : 82  Option Id
Question 98         क रूरण रस का स्थायी भाव क्या है?         Answer :         (A) हास्य         (B) उत्साह         (C) भय         (D) डनमें से कोई नहीं।	Option Id : 81  Option Id  81001  81002  81003  81004

Right Answer : इनमें से कोई नहीं।	Right Option Id : 81004
Question 99         " वीरों का कैसा हो वसंत " उपर्युक्त पंक्ति में किस रस की प्रधानता है?         Answer :         (A) शृंगार रस         (B) करूण रस         (C) वीर रस         (D) रौद्र रस         Right Answer :         वीर रस	Option Id : 80  Option Id
Question 100         भयानक रस का स्थायी भाव क्या है?         Answer :         (A) हास         (B) उत्साह         (C) भय         (D) जुगुप्सा         Right Answer :         भय	Option Id : 79  Option Id
Art Of Teaching	
Question 101 शिक्षण प्रक्रिया में एक महत्वपूर्ण तत्व है Answer : (A) अधिगम (B) कौशल (C) शिक्षा (D) (A) और (B) दोनों  Right Answer : शिक्षा	Option Id
Question 102         पाठ्यचर्चा है         Answer :         (A) शिक्षण का निर्जीव धुव्र बिन्दु         (B) जीवित धुव्र बिन्दु         (C) जीवित और निर्जीव धुव्र बिन्दु         (D) इनमें से कोई नहीं         Right Answer :         शिक्षण का निर्जीव धुव्र बिन्दु	Option Id  121001 121002 121003 121004  Right Option Id : 121001
Question 103 इनमें से एक शिक्षण का चरण नहीं है Answer : (A) अग्रसक्रिय (B) अन्योन्य क्रियात्मक (C) अंतः क्रियात्मक (D) उत्तर क्रियात्मक	Option Id  125001 125002 125003 125004

Right Answer : अंत: क्रियात्मक	Right Option Id : 125003
Question 104         चिन्तन का         Answer :         (A) अवलोकन कर सकते हैं         (B) माप सकते हैं         (C) देख सकते हैं         (D) उपरोक्त कोई भी नहीं         Right Answer :         उपरोक्त कोई भी नहीं	Option Id : 123001
Question 105         रॉबर्ट मेगर के अनुसार प्रभावकारी उद्देश्य के अवयव हैं         Answer :       (A) निष्पादन         (B) स्थितियाँ       (C) मानदंड         (D) उपरोक्त सभी <b>Right Answer :</b> उपरोक्त सभी	Option Id : 124  Option Id  124001 124002 124003 124004  Right Option Id : 124004
Question 106         परिसंवाद एक प्रकार का         Answer :         (A) खोज विधि है         (B) विचार विमर्श विधि है         (C) व्याख्यान विधि है         (D) प्रदर्शन विधि है         Right Answer :         विचार विमर्श विधि है	Option Id : 119  Option Id  119001  119002  119003  119004  Right Option Id : 119002
Question 107         शिक्षक केन्द्रित शिक्षण है         Answer :         (A) प्रचातांत्रिक         (B) सत्तावादी         (C) रचनात्मक         (D) आलोचनात्मक निर्णय वाला         Right Answer :         सत्तावादी	Question ld : 117  Option ld  117001  117002  117003  117004  Right Option ld : 117002
Question 108         सुकरात विधि है         Answer :         (A) व्याख्यान प्रदर्शन         (B) अनुसंधान         (C) प्रश्न उत्तर         (D) व्यधन         Right Answer :         प्रश्न उत्तर	Option Id : 126  Option Id  126001  126002  126003  126004  Right Option Id : 126003

Question 109	Question Id: 127	
गैग्ने ने प्रसतुत किया		
Answer:	Option Id	
(A) इवेन्टस ऑफ इन्सट्रक्शन चरण	127001	
(B) फर्स्ट प्रिन्सपल ऑफ इन्सट्रक्शन		
	127002	
(C) एन्ट्री व्यवहार के चरण	127003	
(D) मेरिल मॉडल के पाँच सिद्धान्त	127004	
Right Answer:	Right Option Id: 127001	
इवेन्टस ऑफ इन्सट्रक्शन चरण	•	
•		
Question 110	Question Id: 128	
गैग्ने के इवेन्टस ऑफ इन्सट्रक्शन के		
Answer:	Option Id	
(A) 6 चरण है	128001	
(B) 7 चरण है	128002	
(C) 8 चरण है	128003	
(D) 9 चरण है	128004	
Right Answer:	Right Option Id: 128004	
9 चरण है		
Question 111	Question Id: 129	
सूक्ष्म शिक्षण में कौन से चरण शामिल है?		
Answer:	Option Id	
(A) ज्ञान प्राप्ति की स्थिति	129001	
(B) कौशल अधिग्रहण की स्थिति	129002	
(C) अन्तरण स्थिति	129003	
(D) उपर्युक्त सभी	129004	
Right Answer:	Right Option Id : 129004	
<b>Right Answer :</b> उपर्युक्त सभी	Right Option Id : 129004	
<b>Right Answer :</b> उपर्युक्त सभी	Right Option Id : 129004	
Right Answer : उपर्युक्त सभी	Right Option Id : 129004	
Right Answer : उपर्युक्त सभी	Right Option Id : 129004	
उपर्युक्त सभी		
उपर्युक्त सभी Question 112	Right Option Id : 129004  Question Id : 108	
उपर्युक्त सभी  Question 112  एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है-	Question Id: 108	
उपर्युक्त सभी  Question 112  एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer :	Question Id : 108  Option Id	
उपर्युक्त सभी  Question 112  एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer :  (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए	Question Id : 108 Option Id 108001	
उपर्युक्त सभी  Question 112  एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer :  (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए  (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए	Question Id : 108  Option Id  108001 108002	
उपर्युक्त सभी  Question 112  एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer :  (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए  (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  (C) A और B दोनों	Question Id : 108 Option Id 108001	
उपर्युक्त सभी  Question 112  एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer :  (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए  (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए	Question Id : 108  Option Id  108001 108002	
उपर्युक्त सभी  Question 112  एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer :  (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए  (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  (C) A और B दोनों	Question Id : 108  Option Id  108001  108002  108003	
उपर्युक्त सभी  Question 112  एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer :  (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए  (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  (C) A और B दोनों  (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं	Question Id : 108  Option Id  108001  108002  108003  108004	
उपर्युक्त सभी  Question 112  एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer :  (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए  (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  (C) A और B दोनों	Question Id : 108  Option Id  108001  108002  108003	
उपर्युक्त सभी  Question 112 एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer : (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए (C) A और B दोनों (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer :	Question Id : 108  Option Id  108001  108002  108003  108004	
उपर्युक्त सभी  Question 112 एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer : (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए (C) A और B दोनों (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer :	Question Id : 108  Option Id  108001  108002  108003  108004	
उपर्युक्त सभी  Question 112 एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer : (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए (C) A और B दोनों (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer :	Question Id : 108  Option Id  108001  108002  108003  108004	
उपर्युक्त सभी  Question 112 एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer : (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए (C) A और B दोनों (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer :	Question Id : 108  Option Id  108001  108002  108003  108004	
उपर्युक्त सभी  Question 112 एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer : (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए (C) A और B दोनों (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer : महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए	Question Id : 108  Option Id  108001  108002  108003  108004  Right Option Id : 108002	
उपर्युक्त सभी  Question 112 एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer : (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए (C) A और B दोनों (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer : महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए	Question Id : 108  Option Id  108001  108002  108003  108004  Right Option Id : 108002	
उपर्युक्त सभी  Question 112 एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer: (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए (C) A और B दोनों (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer: महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  Question 113 अभिक्रमिक अनुदेशन का विकास किसने किया? Answer:	Question Id : 108  Option Id  108001 108002 108003 108004  Right Option Id : 108002  Question Id : 130  Option Id	
उपर्युक्त सभी  Question 112  एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer :  (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए  (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  (C) A और B दोनों  (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer :  महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  Question 113  अभिक्रमिक अनुदेशन का विकास किसने किया? Answer :  (A) स्किनर	Question Id : 108  Option Id  108001 108002 108003 108004  Right Option Id : 108002  Question Id : 130  Option Id  130001	
उपर्युक्त सभी  Question 112  एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer :  (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए  (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  (C) A और B दोनों  (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer :  महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  Question 113  अभिक्रमिक अनुदेशन का विकास किसने किया? Answer :  (A) स्किनर (B) पैवलव	Question Id: 108  Option Id	
उपर्युक्त सभी  Question 112  एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer :  (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए  (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  (C) A और B दोनों  (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer :  महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  Question 113  अभिक्रमिक अनुदेशन का विकास किसने किया? Answer :  (A) स्किनर (B) पैवलव (C) फ्रायड	Question Id : 108  Option Id  108001 108002 108003 108004  Right Option Id : 108002  Question Id : 130  Option Id  130001	
उपर्युक्त सभी  Question 112  एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer :  (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए  (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  (C) A और B दोनों  (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer :  महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  Question 113  अभिक्रमिक अनुदेशन का विकास किसने किया? Answer :  (A) स्किनर (B) पैवलव	Question Id: 108  Option Id	
उपर्युक्त सभी  Question 112  एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer :  (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए  (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  (C) A और B दोनों  (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer :  महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  Question 113  अभिक्रमिक अनुदेशन का विकास किसने किया? Answer :  (A) स्किनर (B) पैवलव (C) फ्रायड	Question Id: 108  Option Id	
उपर्युक्त सभी  Question 112  एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer :  (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए  (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  (C) A और B दोनों  (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer :  महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  Question 113  अभिक्रमिक अनुदेशन का विकास किसने किया? Answer :  (A) स्किनर (B) पैवलव (C) फ्रायड	Question Id: 108  Option Id	
प्रपर्युक्त सभी  Question 112  एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer : (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए (C) A और B दोनों (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer : महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  Question 113 अभिक्रमिक अनुदेशन का विकास किसने किया? Answer : (A) स्विनर (B) पैवलव (C) फ्रायड (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं	Question Id : 108  Option Id  108001  108002  108003  108004  Right Option Id : 108002  Question Id : 130  Option Id  130001  130002  130003  130003  130004	
प्रपर्युक्त सभी  Question 112 एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer: (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए (C) A और B दोनों (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer: महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  Question 113 अभिक्रमिक अनुदेशन का विकास किसने किया? Answer: (A) स्किनर (B) पैवलव (C) फ्रायड (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं  Right Answer:	Question Id : 108  Option Id  108001  108002  108003  108004  Right Option Id : 108002  Question Id : 130  Option Id  130001  130002  130003  130003  130004	
प्रपर्युक्त सभी  Question 112 एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer: (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए (C) A और B दोनों (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer: महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  Question 113 अभिक्रमिक अनुदेशन का विकास किसने किया? Answer: (A) स्किनर (B) पैवलव (C) फ्रायड (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं  Right Answer:	Question Id : 108  Option Id  108001  108002  108003  108004  Right Option Id : 108002  Question Id : 130  Option Id  130001  130002  130003  130003  130004	
प्रपर्युक्त सभी  Question 112 एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer: (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए (C) A और B दोनों (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer: महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  Question 113 अभिक्रमिक अनुदेशन का विकास किसने किया? Answer: (A) स्किनर (B) पैवलव (C) फ्रायड (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं  Right Answer:	Question Id : 108  Option Id  108001  108002  108003  108004  Right Option Id : 108002  Question Id : 130  Option Id  130001  130002  130003  130003  130004	
प्रपर्युक्त सभी  Question 112 एक शिक्षक द्वारा श्यामपट्ट का सबसे अच्छा उपयोग किया जा सकता है- Answer: (A) छात्रों को चौकस बनाने के लिए (B) महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए (C) A और B दोनों (D) उपर्यूक्त में से कोई नहीं  Right Answer: महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय बिन्दुओं का लिखने के लिए  Question 113 अभिक्रमिक अनुदेशन का विकास किसने किया? Answer: (A) स्किनर (B) पैवलव (C) फ्रायड (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं  Right Answer:	Question Id : 108  Option Id  108001  108002  108003  108004  Right Option Id : 108002  Question Id : 130  Option Id  130001  130002  130003  130003  130004	

Answer : (A) निष्क्रिय अनुकरणकर्ला	Option Id 122001
(B) सक्रिय अनुकरणकर्ता	122002
(C) सक्रिय अन्वेषक	122003
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं	122004
Right Answer :	Right Option Id: 122003
सक्रिय अन्वेषक	
0.000.0445	0 - 2 - 11 - 440
Question 115 शिक्षार्थी केंन्द्रित शिक्षा का प्रमुख सिद्धांत है-	Question Id: 118
Answer:	Option Id
(A) करके सीखना	118001
(B) नकल करके सीखना	118002
(C) लिख के सीखना	118003
(b) उपर्युक्त में से कोई नहीं	118004
(0) 0 13 11 11 11 11 11 11	118004
Right Answer :	Right Option Id: 118001
करके सीखना	•
Question 116	Question Id : 115
पाठ्यपुस्तक का उद्देश्य होना चाहिए-	Question id . 115
Answer:	Option Id
(A) किसी विशेष विषय में पाठ्यक्रम के शिक्षण और सीखने का मार्गदर्शन करना	115001
(B) सोचने की क्षमता को कम करना	115002
(C) A और B दोनों	115003
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं	115004
Right Answer : किसी विशेष विषय में पाठ्यक्रम के शिक्षण और सीखने का मार्गदर्शन करना	Right Option ld : 115001
Question 117	Question Id : 116
विश्वविधालय का पुस्तकालय बजट पारित किया जाता है-	
Answer:	Option Id
(A) सीनेट द्वारा	116001
(B) कार्यकारी परिषद्	116002
(C) अनुसंधान परिषद्	116003
(D) अकादमिक परिषद्	116004
Right Answer:	Right Option Id: 116002
कार्यकारी परिषद्	
Question 118 एक अच्छा शिक्षक होना चाहिए	Question Id: 101
एक अच्छा शिक्षक होना चाहिए Answer :	Option Id
Allswel . (A) साधन संपन्न और निरंकुश	101001
(A) साधन संपन्न और सहमागिता	101001
(B) साधन संपन्न और प्रमुख वाला/प्रभावशाली	101002
(C) राजिन राजन आर ब्रमुख बाराम ब्रमायसारम (D) इनमें से कोई नहीं	101003
(0) 4 4 4	101004
Right Answer:	Right Option Id: 101002
साधन संपन्न और सहमागिता	
Question 119	Question Id: 102
छात्र आमतौर पर एक शिक्षक की प्रशंसा करते हैं जो-	
Answer:	Option Id
(A) अपने छात्रों को डराता नहीं है (B) सभी छात्रों से मित्रवत् है	102001
	102002

(C) उपर्युक्त दानों (D) इनमें से कोई नहीं	102003 102004	
Right Answer : सभी छात्रों से मित्रवत् है	Right Option Id : 102002	
Question 120 शिक्षण एक पारस्परिक गतिविधि है-	Question ld : 104	
Answer:	Option Id	
(A) शिक्षक और अभिभावक के बीच (B) शिक्षक और छात्र के बीच	104001	
(C) छात्र और विषय वस्तु के बीच	104002 104003	
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं	104003	
Right Answer:	Right Option Id : 104002	
शिक्षक और छात्र के बीच		
Question 121 वर्तमान परीक्षा प्रणाली में किस क्षेत्र के उद्देश्यों का मूख्य रूप से मूल्यांकन किया जाता है?	Question Id: 105	
Answer:	Option Id	
(A) भावात्मक क्षेत्र (B) संज्ञानात्मक क्षेत्र	105001	
(C) मनोगव्यात्मक क्षेत्र	105002 105003	
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं	105004	
Right Answer : संज्ञानात्मक क्षेत्र	Right Option Id : 105002	
Question 122	Question Id : 106	
मात्रात्मक निर्णय की प्रक्रिया है। Answer : (A) मृत्यांकन (B) मापन (C) आकलन (D) उपरोक्त सभी  Right Answer : मापन	Option Id	
मात्रात्मक निर्णय की प्रक्रिया है। Answer : (A) मूल्यांकन (B) मापन (C) आकलन (D) उपरोक्त सभी  Right Answer : मापन	Option Id	
मात्रात्मक निर्णय की प्रक्रिया है। Answer : (A) मृत्यांकन (B) मापन (C) आकलन (D) उपरोक्त सभी  Right Answer : मापन	Option Id	
मात्रात्मक निर्णय की प्रक्रिया है। Answer: (A) मृत्यांकन (B) मापन (C) आकलन (D) उपरोक्त सभी  Right Answer: मापन  Question 123 किस प्रकार के मृत्यांकन का उपयोग कक्षा में रैंकिंग के लिए किया जाता है? Answer: (A) मापदंड संदर्भित मृत्यांकन	Option Id	
मात्रात्मक निर्णय की प्रक्रिया है। Answer : (A) मूल्यांकन (B) मापन (C) आकलन (D) उपरोक्त सभी  Right Answer : मापन  Question 123 किस प्रकार के मूल्यांकन का उपयोग कक्षा में रैंकिंग के लिए किया जाता है? Answer : (A) मापदंड संदर्भित मूल्यांकन (B) बाहरी परीक्षा	Option Id	
मात्रात्मक निर्णय की प्रक्रिया है। Answer : (A) मूल्यांकन (B) मापन (C) आकलन (D) उपरोक्त सभी  Right Answer : मापन  Question 123 किस प्रकार के मूल्यांकन का उपयोग कक्षा में रैंकिंग के लिए किया जाता है? Answer : (A) मापदंड संदर्भित मूल्यांकन (B) बाहरी परीक्षा (C) मानक संदर्भित मूल्यांकन	Option Id	
मात्रात्मक निर्णय की प्रक्रिया है। Answer : (A) मूल्यांकन (B) मापन (C) आकलन (D) उपरोक्त सभी  Right Answer : मापन  Question 123 किस प्रकार के मूल्यांकन का उपयोग कक्षा में रैंकिंग के लिए किया जाता है? Answer : (A) मापदंड संदर्भित मूल्यांकन (B) बाहरी परीक्षा	Option Id	
मात्रात्मक निर्णय की प्रक्रिया है। Answer : (A) मूल्यांकन (B) मापन (C) आकलन (D) उपरोक्त सभी  Right Answer : मापन  Question 123 किस प्रकार के मूल्यांकन का उपयोग कक्षा में रैंकिंग के लिए किया जाता है? Answer : (A) मापदंड संदर्भित मूल्यांकन (B) बाहरी परीक्षा (C) मानक संदर्भित मूल्यांकन	Option Id	
मात्रात्मक निर्णय की प्रक्रिया है। Answer : (A) मूल्यांकन (B) मापन (C) आकलन (D) उपरोक्त सभी  Right Answer : मापन  Question 123 किस प्रकार के मूल्यांकन का उपयोग कक्षा में रैंकिंग के लिए किया जाता है? Answer : (A) मापदंड संदर्भित मूल्यांकन (B) बाहरी परीक्षा (C) मानक संदर्भित मूल्यांकन (D) निर्माणात्मक परीक्षा  Right Answer :	Option Id	
मात्रात्मक निर्णय की प्रक्रिया है। Answer : (A) मूल्यांकन (B) मापन (C) आकलन (D) उपरोक्त सभी  Right Answer : मापन  Question 123 किस प्रकार के मूल्यांकन का उपयोग कक्षा में रैंकिंग के लिए किया जाता है? Answer : (A) मापदंड संदर्भित मूल्यांकन (B) बाहरी परीक्षा (C) मानक संदर्भित मूल्यांकन (D) निर्माणात्मक परीक्षा  Right Answer : मानक संदर्भित मूल्यांकन	Option Id	
मात्रात्मक निर्णय की प्रक्रिया है। Answer : (A) मूल्यांकन (B) मापन (C) आकलन (D) उपरोक्त सभी  Right Answer : मापन  Question 123 किस प्रकार के मूल्यांकन का उपयोग कक्षा में रैंकिंग के लिए किया जाता है? Answer : (A) मापदंड संदर्भित मूल्यांकन (B) बाहरी परीक्षा (C) मानक संदर्भित मूल्यांकन (D) निर्माणात्मक परीक्षा  Right Answer : मानक संदर्भित मूल्यांकन  Question 124 निम्नमलिखित में से कौन पाठ्यचर्या विकास का भाग नहीं हैं Answer : (A) उद्देश्य का चयन	Option Id	
मात्रात्मक निर्णय की प्रक्रिया है। Answer : (A) मूल्यांकन (B) मापन (C) आकरान (D) उपरोक्त सभी  Right Answer : मापन  Question 123 किस प्रकार के मूल्यांकन का उपयोग कक्षा में रैंकिंग के लिए किया जाता है? Answer : (A) मापदंड संदर्भित मूल्यांकन (B) बाहरी परीक्षा (C) मानक संदर्भित मूल्यांकन (D) निर्माणात्मक परीक्षा  Right Answer : मानक संदर्भित मूल्यांकन  Question 124 निम्नमिलिखित में से कौन पाठ्यवर्या विकास का भाग नहीं हैं Answer : (A) उद्देश्य का चयन (B) शिक्षकों का चयन	Option Id	
मात्रात्मक निर्णय की प्रक्रिया है। Answer : (A) मूल्यांकन (B) मापन (C) आकलन (D) उपरोक्त सभी  Right Answer : मापन  Question 123 किस प्रकार के मूल्यांकन का उपयोग कक्षा में रैंकिंग के लिए किया जाता है? Answer : (A) मापदंड संदर्भित मूल्यांकन (B) बाहरी परीक्षा (C) मानक संदर्भित मूल्यांकन (D) निर्माणात्मक परीक्षा  Right Answer : मानक संदर्भित मूल्यांकन  Question 124 निम्नमलिखित में से कौन पाठ्यचर्या विकास का भाग नहीं हैं Answer : (A) उद्देश्य का चयन	Option Id	

Right Answer : शिक्षकों का चयन	Right Option Id : 103002
Question 125         किसी विषय के प्रसंग को विशिष्ट समय में पूरा करने की एक रूपरेखा है-         Answer :         (A) पाठ्यचर्या         (B) पाठ्यक्रम         (C) पाठ         (D) पाठ सहगामी गतिविध         Right Answer :         पाठ्यक्रम	Option Id : 109  Option Id
निम्नांकित मे से शिक्षा का कौन औपचारिक अभिकरण मनुष्य के जीवन में प्रबल है? Answer : (A) विद्यालय (B) परिवार (C) समाज (D) उपरोक्त सभी Right Answer : विद्यालय	Option Id
Question 127 संविधान के किस अनुच्छेद के द्वारा शिक्षा को मौलिक अधिकार का दर्जा मिला ? Answer : (A) अनुच्छेद 12 (B) अनुच्छेद 14 (C) अनुच्छेद 21- A (D) अनुच्छेद 21  Right Answer : अनुच्छेद 21- A	Question Id : 111  Option Id  111001  111002  111003  111004  Right Option Id : 111003
Question 128 बच्चों के अधिगम के लिए सबसे आवश्यक कारक है- Answer : (A) शिक्षक का शिक्षण (B) वर्ग कक्षा का वातावरण (C) बच्चों की तत्परता (D) उपरोक्त सभी  Right Answer : बच्चों की तत्परता	Option Id  112001 112002 112003 112004  Right Option Id : 112003
Question 129         दूर सम्मेलन है-         Answer :         (A) दो तरफ प्रसारण प्रणाली         (B) एक तरफ प्रसारण प्रणाली         (C) उपरोक्त दोनों         (D) उपरोक्त दोनों में से कोई नहीं    Right Answer :	Option Id : 113  Option Id  113001  113002  113003  113004  Right Option Id : 113001

Question 130	Question Id : 114
शिक्षक के लिए, श्यामपट पर लिखने का सही तरीका है-	Question id . 114
Answer:	Option Id
(A) स्पष्ट और तेज लिखना	114001
(B) महत्वपूर्ण विन्दुओं को लिखना	114002
(C) पहले बातों को लिखना और तब छात्रो को पढ़ने के लिए कहना	114003
(D) प्रश्न का उत्तर लिखना	114004
Right Answer:	Right Option Id: 114003
पहले बातों को लिखना और तब छात्रो को पढ़ने के लिए कहना	
Other Skills	
Question 131	Question Id: 149
रोहिलखण्ड में 1857 के विद्रोह का सेनापति कौन था ?	Ontion Id
Answer:	Option Id
(A) अहमदुल्लाह	149001
(B) बेगम हजरत महल	149002
(C) जंग बहादुर राणा	149003
(D) तात्या टोपे	149004
Right Answer:	Right Option Id : 149001
अहमदुल्लाह	
Question 132 डोडाबेट्टा चोटी निम्नलिखित में से किस पहाड़ी श्रृंखला में स्थित है?	Question Id: 148
ठाडाबट्टा चाटा मिन्नालाखत में से किस पहाड़ा श्रृखला में स्पित है? Answer :	Option Id
(A) अन्नामलाई	
(A) जनारपाइ (B) महेंद्रगिरि	148001
(B) नेह्यागर (C) नीलिंगरी	148002
	148003
(D) शेवाराय्स	148004
Dinhé Anguan .	Dinkt Ontion Id . 149003
Right Answer : नीलगिरी	Right Option Id: 148003
INIT IN	
Question 133	Question Id: 147
निर्यात आय में कृषि का क्या योगदान है?	
Answer:	Option Id
(A) 0.1	147001
(B) 0.2	147002
(C) 0.3	147003
(D) 0.25	147004
Right Answer:	Right Option Id: 147001
0.1	
Question 134	Question Id : 146
कुंवर सिंह ने अपना अंतिम युद्ध किस अंग्रेज कप्तान के विरुद्ध लड़ा था?	
Answer:	Option Id
(A) डगलस	146001
(B) लुगार्ड	146002
(C) महान	146003
(D) आइरे	146004
Right Answer :	Right Option Id: 146003
महान	

Question 135         खबरों में रहे बंधन एक्सप्रेस और मैत्री एक्सप्रेस भारत और किस देश के बीच चलती हैं?         Answer :         (A) नेपाल         (B) श्रीलंका         (C) बांग्लादेश         (D) म्यांमार         Right Answer :         बांग्लादेश	Option Id : 145  Option Id
Question 136 DDT और एल्युमीनियम के डिब्बे के उदाहरण हैं। Answer : (A) प्राथमिक प्रदूषक (B) माध्यमिक प्रदूषक (C) बायोडिग्रेडेबल प्रदूषक (D) गैर-बायोडिग्रेडेबल प्रदूषक	Option Id
Question 137 प्लास्टिक कचरे के लिए निम्नलिखित में से कौन सा कथन गलत है? Answer: (A) इसका उपयोग खाद बनाने के लिए किया जाता है (B) यह अधिक समय तक रहता है (C) जलने पर जहरीले धुएं का उत्पादन होता है (D) उपरोक्त सभी  Right Answer: इसका उपयोग खाद बनाने के लिए किया जाता है	Option Id : 143  Option Id  143001  143002  143003  143004  Right Option Id : 143001
Question 138         वनों की कटाई का सबसे बड़ा चालक है         Answer :         (A) कृषि         (B) जंगल की आग         (C) ज्वालामुखी गतिविधियां         (D) मृदा अपरदन         Right Answer :         कृषि	Option Id  142001 142002 142003 142004  Right Option Id : 142001
Question 139 ग्लोबल वार्मिंग पृथ्वी की जलवायु प्रणाली के में एक सदी के पैमाने पर वृद्धि देखी गई है। Answer : (A) अधिकतम तापमान (B) न्यूनतम तापमान (C) औसत तापमान (D) तापमान  Right Answer : औसत तापमान	Option Id: 141  Option Id  141001  141002  141003  141004  Right Option Id: 141003
Question 140 काला हिरण निम्नलिखित में से किस श्रेणी के जीवों से संबंधित है?	Question Id : 131

Answer : (A) विलुप्त प्रजातियां (B) दुर्लभ प्रजातियां (C) स्थानिक प्रजातियां (D) लुप्तप्राय प्रजातियां <b>Right Answer :</b> लुप्तप्राय प्रजातियां	Option Id  131001 131002 131003 131004  Right Option Id: 131004
Question 141 5 लोगों की औसत आयु 42 वर्ष है। दूसरे समूह में 8 लोग हैं जिनकी औसत आयु 81 वर्ष है। जब दोनों समूहों को मिलाया ज Answer : (A) 64 साल (B) 66 वर्ष (C) 61.5 साल (D) 70 साल  Right Answer :	Question Id : 139 पाता है, तो सभी लोगों की औसत आयु कितनी होती है? Option Id 139001 139002 139003 139004 Right Option Id : 139002
Question 142 रुपये पर चक्रवृद्धि ब्याज की गणना करें। 16000 2 साल के लिए 10% प्रति वर्ष जब अर्धवार्षिक रूप से संयोजित हो। Answer: (A) 18600 (B) 17640 (C) 18640 (D) 17600  Right Answer:	Option Id : 138  Option Id  138001  138002  138003  138004  Right Option Id : 138002
Question 143 0.09 और 0.007 का गुणनफल है Answer: (A) 0.00063 (B) 0.0063 (C) 0.63 (D) 0.000063  Right Answer: 0.00063	Option Id : 137  Option Id  137001  137002  137003  137004  Right Option Id : 137001
Question 144 दो संख्याओं का महत्तम समापवर्तक 8 है जबकि उनका लघुतम समापवर्त्य 144 है। यदि एक संख्या 16 है तो दूसरी संख्या उ Answer : (A) 108 (B) 96 (C) 72 (D) 36 Right Answer :	Question Id : 136
Question 145 दो घर आमने-सामने हैं। दोनों के ऊपर चिमनियां हैं। चिमनियों को मिलाने वाली रेखा जमीन से 45° का कोण बनाती है। यि तो घर एक दूसरे से कितनी दूर हैं?	Question Id : 135 दे एक घर की ऊंचाई 25 मीटर और दूसरे की ऊंचाई 10 मीटर है,

(A) 18 मी

135001

(B) 12 मी	125002	
(B) 12 年 (C) 7.5 मी	135002	
	135003	
(D) 15 <b></b>	135004	
Pt I t A	Pt. la 0 at a 11 425004	
Right Answer : 18 मी	Right Option Id : 135001	
10 41		
Question 146	Question Id: 134	
मूली : जड़ :: गुलाब : ?		
Answer:	Option Id	
(A) बगीचा	134001	
(B) थॉम	134002	
(C) <u>ख</u> शबू	134003	
(D) <sup>'</sup> 校 <sup>'</sup> (D) <sup>'</sup> (D) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	134004	
	134004	
Right Answer:	Right Option Id : 134004	
फूल		
Question 147	Question Id : 133	
Question 147 वह शब्द चुनें जो बाकी से अलग है।	Question ia : 155	
	0	
Answer:	Option Id	
(A) टोपी	133001	
(B) पगड़ी	133002	
(C) हेलमेट	133003	
(D) आवरण	133004	
Right Answer:	Right Option Id: 133004	
आवरण		
Question 148	Question Id : 132	
Question 148 8 12 9 13 10 14 11	Question ld : 132	
8 12 9 13 10 14 11	-	
8 12 9 13 10 14 11 Answer :	Option Id	
8 12 9 13 10 14 11 Answer : (A) 14 11	Option Id 132001	
8 12 9 13 10 14 11 Answer : (A) 14 11 (B) 15 12	Option Id 132001 132002	
8 12 9 13 10 14 11  Answer:  (A) 14 11  (B) 15 12  (C) 8 15	Option Id	
8 12 9 13 10 14 11 Answer : (A) 14 11 (B) 15 12	Option Id 132001 132002	
8 12 9 13 10 14 11  Answer:  (A) 14 11  (B) 15 12  (C) 8 15  (D) 15 19	Option Id  132001  132002  132003  132004	
8 12 9 13 10 14 11  Answer:  (A) 14 11  (B) 15 12  (C) 8 15  (D) 15 19   Right Answer:	Option Id	
8 12 9 13 10 14 11  Answer:  (A) 14 11  (B) 15 12  (C) 8 15  (D) 15 19	Option Id  132001  132002  132003  132004	
8 12 9 13 10 14 11  Answer:  (A) 14 11  (B) 15 12  (C) 8 15  (D) 15 19   Right Answer:	Option Id  132001  132002  132003  132004	
8 12 9 13 10 14 11  Answer:  (A) 14 11  (B) 15 12  (C) 8 15  (D) 15 19   Right Answer:  15 12	Option Id  132001 132002 132003 132004  Right Option Id: 132002	
8 12 9 13 10 14 11  Answer:  (A) 14 11  (B) 15 12  (C) 8 15  (D) 15 19   Right Answer:  15 12  Question 149	Option Id  132001  132002  132003  132004	
8 12 9 13 10 14 11 Answer: (A) 14 11 (B) 15 12 (C) 8 15 (D) 15 19  Right Answer: 15 12  Question 149 यदि PUNCTUAL को 47819765 लिखा जा सकता है, तो LUNA को उसी कूट भाषा में कैसे लिखा जा सकता है?	Option Id	
8 12 9 13 10 14 11 Answer : (A) 14 11 (B) 15 12 (C) 8 15 (D) 15 19  Right Answer : 15 12  Question 149 यदि PUNCTUAL को 47819765 लिखा जा सकता है, तो LUNA को उसी कूट भाषा में कैसे लिखा जा सकता है? Answer :	Option Id	
8 12 9 13 10 14 11 Answer: (A) 14 11 (B) 15 12 (C) 8 15 (D) 15 19  Right Answer: 15 12  Question 149 यदि PUNCTUAL को 47819765 लिखा जा सकता है, तो LUNA को उसी कूट भाषा में कैसे लिखा जा सकता है? Answer: (A) 7586	Option Id	
8 12 9 13 10 14 11 Answer: (A) 14 11 (B) 15 12 (C) 8 15 (D) 15 19  Right Answer: 15 12  Question 149 यदि PUNCTUAL को 47819765 लिखा जा सकता है, तो LUNA को उसी कूट भाषा में कैसे लिखा जा सकता है? Answer: (A) 7586 (B) 5678	Option Id	
8 12 9 13 10 14 11 Answer: (A) 14 11 (B) 15 12 (C) 8 15 (D) 15 19  Right Answer: 15 12  Question 149 यदि PUNCTUAL को 47819765 लिखा जा सकता है, तो LUNA को उसी कूट भाषा में कैसे लिखा जा सकता है? Answer: (A) 7586	Option Id	
8 12 9 13 10 14 11 Answer: (A) 14 11 (B) 15 12 (C) 8 15 (D) 15 19  Right Answer: 15 12  Question 149 यदि PUNCTUAL को 47819765 लिखा जा सकता है, तो LUNA को उसी कूट भाषा में कैसे लिखा जा सकता है? Answer: (A) 7586 (B) 5678	Option Id	
8 12 9 13 10 14 11  Answer: (A) 14 11 (B) 15 12 (C) 8 15 (D) 15 19  Right Answer: 15 12  Question 149 यदि PUNCTUAL को 47819765 लिखा जा सकता है, तो LUNA को उसी कूट भाषा में कैसे लिखा जा सकता है? Answer: (A) 7586 (B) 5678 (C) 5786 (D) 5867	Option Id  132001  132002  132003  132004  Right Option Id : 132002  Question Id : 140  Option Id  140001  140002  140003  140004	
8 12 9 13 10 14 11 Answer: (A) 14 11 (B) 15 12 (C) 8 15 (D) 15 19  Right Answer: 15 12  Question 149 यदि PUNCTUAL को 47819765 लिखा जा सकता है, तो LUNA को उसी कूट भाषा में कैसे लिखा जा सकता है? Answer: (A) 7586 (B) 5678 (C) 5786 (D) 5867  Right Answer:	Option Id  132001  132002  132003  132004  Right Option Id : 132002  Question Id : 140  Option Id  140001  140002  140003	
8 12 9 13 10 14 11  Answer: (A) 14 11 (B) 15 12 (C) 8 15 (D) 15 19  Right Answer: 15 12  Question 149 यदि PUNCTUAL को 47819765 लिखा जा सकता है, तो LUNA को उसी कूट भाषा में कैसे लिखा जा सकता है? Answer: (A) 7586 (B) 5678 (C) 5786 (D) 5867	Option Id  132001  132002  132003  132004  Right Option Id : 132002  Question Id : 140  Option Id  140001  140002  140003  140004	
8 12 9 13 10 14 11 Answer: (A) 14 11 (B) 15 12 (C) 8 15 (D) 15 19  Right Answer: 15 12  Question 149 यदि PUNCTUAL को 47819765 लिखा जा सकता है, तो LUNA को उसी कूट भाषा में कैसे लिखा जा सकता है? Answer: (A) 7586 (B) 5678 (C) 5786 (D) 5867  Right Answer:	Option Id  132001  132002  132003  132004  Right Option Id : 132002  Question Id : 140  Option Id  140001  140002  140003  140004	
8 12 9 13 10 14 11 Answer: (A) 14 11 (B) 15 12 (C) 8 15 (D) 15 19  Right Answer: 15 12  Question 149 यदि PUNCTUAL को 47819765 लिखा जा सकता है, तो LUNA को उसी कूट भाषा में कैसे लिखा जा सकता है? Answer: (A) 7586 (B) 5678 (C) 5786 (D) 5867  Right Answer: 5786	Option Id	
8 12 9 13 10 14 11 Answer: (A) 14 11 (B) 15 12 (C) 8 15 (D) 15 19  Right Answer: 15 12  Question 149 यदि PUNCTUAL को 47819765 लिखा जा सकता है, तो LUNA को उसी कूट भाषा में कैसे लिखा जा सकता है? Answer: (A) 7586 (B) 5678 (C) 5786 (D) 5867  Right Answer: 5786	Option Id	
8 12 9 13 10 14 11 Answer: (A) 14 11 (B) 15 12 (C) 8 15 (D) 15 19  Right Answer: 15 12  Question 149 यदि PUNCTUAL को 47819765 लिखा जा सकता है, तो LUNA को उसी कूट भाषा में कैसे लिखा जा सकता है? Answer: (A) 7586 (B) 5678 (C) 5786 (D) 5867  Right Answer: 5786  Question 150 तस्वीर में एक महिला की ओर इशारा करते हुए राजेश ने कहा, "अपने दादा की इकलौती बेटी मेरी पत्नी है"। राजेश उस महिला से किस प्रकार स	Option Id	
8 12 9 13 10 14 11 Answer: (A) 14 11 (B) 15 12 (C) 8 15 (D) 15 19  Right Answer: 15 12  Question 149 यदि PUNCTUAL को 47819765 लिखा जा सकता है, तो LUNA को उसी कूट भाषा में कैसे लिखा जा सकता है? Answer: (A) 7586 (B) 5678 (C) 5786 (D) 5867  Right Answer: 5786  Question 150 तस्वीर में एक महिला की ओर इशारा करते हुए राजेश ने कहा, "अपने दादा की इकलौती बेटी मेरी पत्नी है"। राजेश उस महिला से किस प्रकार स	Option Id	
8 12 9 13 10 14 11 Answer: (A) 14 11 (B) 15 12 (C) 8 15 (D) 15 19  Right Answer: 15 12  Question 149 यदि PUNCTUAL को 47819765 लिखा जा सकता है, तो LUNA को उसी कूट भाषा में कैसे लिखा जा सकता है? Answer: (A) 7586 (B) 5678 (C) 5786 (D) 5867  Right Answer: 5786  Question 150 तस्वीर में एक महिला की ओर इशारा करते हुए राजेश ने कहा, "अपने दादा की इकलौती बेटी मेरी पत्नी है"। राजेश उस महिला से किस प्रकार स्Answer: (A) वाचा	Option Id	
8 12 9 13 10 14 11 Answer: (A) 14 11 (B) 15 12 (C) 8 15 (D) 15 19  Right Answer: 15 12  Question 149 यदि PUNCTUAL को 47819765 लिखा जा सकता है, तो LUNA को उसी कूट भाषा में कैसे लिखा जा सकता है? Answer: (A) 7586 (B) 5678 (C) 5786 (D) 5867  Right Answer: 5786  Question 150 तस्वीर में एक महिला की ओर इशारा करते हुए राजेश ने कहा, "अपने दादा की इकलौती बेटी मेरी पत्नी है"। राजेश उस महिला से किस प्रकार स	Option Id	

150004 (D) भाई

Right Option Id: 150002

**Right Answer :** पिता