

PAPER I—GENERAL STUDIES AND ARITHMETIC

Time Allowed — 2 Hours

Full Marks — 100

Group A—50 Marks

Group B—50 Marks

△ General Instructions for All Candidates.

Separate Answer Books to be used for Group—A and Group—B.

(In case a candidate writes answers to questions on Group-B in the answer book meant for Group—A or vice-versa, such answers will not be evaluated.)

Write answers only at the designated space of the answer book. No answer of a question other than in the space provided for it shall be evaluated.

If the questions attempted are in excess of prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be evaluated and the remaining ones ignored.

GROUP—A [GENERAL STUDIES]

Answers may be given either in English or in Bengali or in Nepali only, but all the answers must be in one and the same language. In case of any doubt or discrepancy, the Board will rely on the English version only.

All questions carry equal marks.

প্রতিটি প্রশ্নের মান সমান।

प्रत्येक प्रश्नको समान अंक।

Answer any five questions.

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর করুন।

कुनै पाँच प्रश्नको उत्तर दिनुहोस।

10×5=50

(150 words each)

1. What is a vitamin? Write a note on any five vitamins.

ভিটামিন কী? যে কোনো পাঁচটি ভিটামিন সম্পর্কে বিবরণ দিন।

भियमिन के हो? कुनै पाँच भियमिनको बारेमा लेख।

2. Write a note on West Bengal covering its location and extent, number of districts, population, area, landforms, rivers, climate and natural resources.

পশ্চিমবঙ্গের অবস্থান, বিস্তৃতি, জেলার সংখ্যা, জনসংখ্যা, আয়তন, ভূ-প্রকৃতি, নদীনানা, জনবায়ু ও আবহাওয়া এবং প্রাকৃতিক সম্পদ সম্পর্কে বিবরণ দিন।

पश्चिम बंगालको भौगोलिक अवस्थान, जिल्लाको संख्या, जनसंख्या, क्षेत्र, भूप्रकृति, नदी, जलवायु अनि प्राकृतिक सम्पदाको बारेमा लेख।

3. Write a note on Fundamental Rights of Citizens as guaranteed by the Constitution of India and recent verdict of Supreme Court of India regarding fundamental rights.

ভারতীয় সংবিধান দ্বারা রক্ষিত ভারতীয় নাগরিকদের মৌলিক অধিকারগুলি এবং এ প্রসঙ্গে সাম্প্রতিককালে ভারতের সুপ্রীম কোর্টের আদেশনামা সম্পর্কে বিবরণ দিন।

भारतीय संविधानमा जनसाधारणलाई जुन मौलिक अधिकार प्रदान गरिएको छ र हालैमा भारतीय सुप्रीम कोर्टले जो फैसला दिए त्यसको विषयमा लेख।

4. What is Tsunami and why does it occur? Write a note on its devastating effects.

সুনামি কী এবং কেন এটি হয়? এর ধ্বংসাত্মক ফল সম্পর্কে একটি বিবরণ দিন।

सुनामी के हो अनि यो किन हुन्छ? यसको भयंकर असरहरूको बारेमा लेख।

5. What is plastic pollution? What are its effects and what steps can be taken to avoid it?

‘প্লাস্টিক দূষণ’ কী? এর ফল কী এবং কি কি উপায়ে তা প্রতিরোধ করা যায়?

‘प्लास्टिक प्रदुषण’ के हो? यसको के के असरहरू हुन्छ अनि यसलाई रोकथाम गर्न के के उपाय गर्न सकिन्छ।

6. What are the causes of Global Warming? List and explain each of them and their interconnectedness.

বিশ্ব উষ্ণায়নের কারণ কী কী? এগুলি নিয়ে আলোচনা করুন এবং তাদের পারস্পরিক সম্পর্ক নির্ণয় করুন।

विश्व उष्णता के कारणहरूले हुन्छ? प्रत्येक कारणहरूको बारेमा लेख अनि यी कारणहरूको पारस्परिक सम्बन्धको बारेमा लेख।

7. “Manual scavenging is a scourge of modern India”. Please comment.

‘মলবহন/পুরীষবহন আধুনিক ভারতের অভিশাপ’— এ ব্যাপারে আপনার মত বর্ণনা করুন।

हातले मल-मूत्र वहन गर्न आधुनिक भारतको अभिशाप हो-यो विषयमा आफ्नो मत वर्णन गर।

GROUP-B [ARITHMETIC & REASONING]

ARITHMETIC

Steps in arriving at the answer must be shown clearly in the space provided in the answer booklet.

Failing to mention the steps will be liable to deduction of marks.

Answer any five questions.

5×5=25

1. A monkey could climb 6 meters of a round pole in 1 minute but slipped 3 meters in the next minute.

What time will it take to reach the top of the pole which is 21 meters long?

একটি বাঁদর 1 মিনিটে একটি গোলাকার দণ্ডের 6 মিটার উঠতে পারে কিন্তু পরের মিনিটেই 3 মিটার নীচে নেমে আসে।

কত সময়ে বাঁদরটি 21 মিটার লম্বা দণ্ডের সর্বোচ্চ স্থানে পৌঁছাবে?

एउटा बाँदर 1 मिनटमा 6 मिटरको गोलाकार खम्बा चढ्न सक्छ तर अर्को मिनटमा त्यो 3 मिटर तल चिप्लेर झर्छ। त्यसो भए त्यो बाँदरलाई 21 मिटर लामो खम्बा चढ्नु कति समय लाग्छ?

2. In a certain product, the profit is 320% of the cost. If the cost increases by 25% but the selling price remains constant, what is the percentage of profit now?

कोनो एकटि जिनिसे नाभेर परिमाण क्रयमूल्यो 320%। यदि क्रयमूल्य 25% वृद्धि पाय किन्तु विक्रयमूल्य अपरिवर्तित थके, तबे एखन नाभेर शतकरा परिमाण कत ?

कुनै एउटा समानको नाफाको प्रतिशत क्रय मूल्यको 320% छ। यदि क्रय मूल्यमा 25% वृद्धि भए र विक्रय मूल्यमा कुनै परिवर्तन नगरे, अब नाफाको प्रतिशत कति हुन्छ?

3. Of the three numbers, the second is twice the first and also three times the third number. The average of the three numbers is 44. Find the largest number.

तिनटि संख्या मध्ये द्वितीयटि प्रथमटि दुईगुण एवं तृतीयटि तिनगुण। तिनटि संख्या गড় 44 छ, दुईसभ संख्या निर्णय करून।

कुनै तीन संख्याहरू मध्ये तृतीय संख्या प्रथम संख्याको दुईगुणा अनि तृतीय संख्याको तीन गुणा छ। तीन्वय संख्याको हरहर 44 भए, तीन संख्या मध्ये सबैभन्दा ठूलो संख्या खोज।

4. A 20 litre mixture of milk and water contains milk and water in the ratio 3:2. 10 liters of the mixture is removed and replaced with pure milk and the operation is repeated once more. At the end of the two removals and replacement, what is the ratio of milk and water in the resultant mixture?

एकटि 20 लिटर दुध ओ जलेर मिश्रणे दुध ओ जलेर अनुपात 3:2। परपर दुबार 10 लिटर मिश्रण ऐ मिश्रण थोके टुले निरे प्रतिबार समपरिमाण दुध मेशानो हल। ताहले एखन ऐ मिश्रणे दुध ओ जलेर अनुपात की हबे ?

एउटा 20 लिटर दुधमा पानी र दुधको अनुपात छ 3:2। यसपछि त्यसबाट 10 लिटर निकालियो अनि त्यसमा त्यै परिमाणको शुद्ध दुध मिलाइयो यसरी नै दोस्रो पल्ट पनि यही गरियो। त्यसो भए अन्तमा दुध र पानीको मिश्रणको अनुपात कति हुन्छ?

5. In an examination 60% of the candidates passed in English, 50% passed in Mathematics and 20% failed in both the subjects. If 150 candidates passed in both the subjects, what is the total number of candidates?

कोनो परीक्षार परीक्षार्थीदेर 60% इंग्रजीते, 50% गणिते कृतकार्य हर एवं 20% उभय विबरे अकृतकार्य हर। यदि 150 जन उभय विबरे कृतकार्य हर, तबे मोट परीक्षार्थी संख्या कत ?

कुनै परीक्षामा 60% अंग्रेजीमा, 50% गणितमा विद्यार्थीहरू पास भए अनि 20% विद्यार्थीहरू दुवै विषयमा फेल भए। यदि 150 विद्यार्थीहरू दुवै विषयमा पास भए, जम्मा विद्यार्थीहरूको संख्या कति थियो?

6. The expenses on wheat flour, meat and vegetables of a family are in the ratio 12:17:3. The prices of these articles have increased by 20%, 30% and 50% respectively. The total expenses of the family on these articles have increased by what percentage?

कोनो एकटि परिवारेर गनेर आटा, मांस एवं तरिउतरकारिण जन्य खरचेर अनुपात 12:17:3। यदि ऐ तिनिसभनिस मूला यथाक्रमे 20%, 30% एवं 50% वृद्धि पाय, तबे ऐ परिवारेर मोट खरच कत शतांश वृद्धि पाबे ?

कुनै एक परिवारको गँहुर आटा, मासु, सब्जीको खर्चको अनुपात 12:17:3 छ। यदि यी तिनिसभहरूको दाम क्रमले 20%, 30% अनि 50% गरेर वृद्धि भए, यो परिवारको खर्च मोट कति शतांशले वृद्धि हुन्छ?

REASONING

1. You are on foot patrol in a busy shopping complex and are called to a disturbance in a pharmacy. As you arrive at the front door of the pharmacy a man rushes out the door and crashes into your partner, a fellow policewoman knocking your partner to the floor. The man then continues running away past other patrons through the mall. Your partner rolls onto her side revealing a small stab wound under her ribs, crying out, "He stabbed me!"

You should:

- (A) Call an ambulance and immediately pursue the man who stabbed your partner.
 (B) Call an ambulance and stay with your partner to provide immediate first aid.
 (C) Use your firearm to shoot the offender.
 (D) Go into the pharmacy to further investigate what the disturbance was all about.
- Why do you think the option you chose is the most appropriate one and why are the other three options not the most appropriate. Give reasons for each. 5

1. আপনি একটি ব্যস্ত মলের মধ্যে পায়ে হেঁটে টহলদারি করতে করতে একটি ফার্মাসীর মধ্যে গন্ডগোল শুনতে পেলেন। যে মুহুর্তে আপনি ফার্মাসীর সামনের দরজার কাছে এসে পৌঁছলেন, সেই মুহুর্তে একটি লোক দরজা খুলে বেড়িয়ে এল এবং আপনার সহস্মিলা পুলিশকর্মীকে ধাক্কা মেরে মাটিতে ফেলে দিল। লোকটি তারপর দৌড়ে মল থেকে বেরিয়ে যেতে লাগল। আপনার সহকর্মী তার পাজরের নীচে ছুরিকাঘাত দেখিয়ে আতঁনাদ করে উঠলেন, "ওই লোকটি আমাকে ছুরিকাঘাত করেছে।"

- (A) একটি অ্যাম্বুলেন্স ডাকবেন এবং অবিলম্বে যে লোকটি আপনার সহকর্মীকে ছুরিকাঘাত করেছে তাকে ধরবার জন্য বেড়িয়ে পড়বেন।
 (B) একটি অ্যাম্বুলেন্স ডাকবেন এবং প্রাথমিক শুশ্রূষার জন্য আপনার সহকর্মীর পাশে থাকবেন।
 (C) আপনার আগ্নেয়াস্ত্র ব্যবহার করে অপরাধীকে গুলি করবেন।
 (D) ফার্মাসীতে যাবেন গন্ডগোলের কারণ সম্পর্কে তদন্ত করতে।

উপরের কোনটি আপনি করবেন এবং কেন এবং বাকীগুলি কেন করবেন না? উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দিন। 5

1. तपाईं कुनै व्यस्त मलमा हिंड्दै पहरादारी गर्नु हुँदैछ अनि खबर पाउनु भयो कि एउटा दवाई दोकान झमेला हुँदैछ भनेर। जुनबेला तपाईं दवाई दोकानको मुख्य दैलोमा पुग्नु भयो एक व्यक्ति भित्रबाट हतारमा कुददै आएर तपाईंको महिला सहकर्मिलाई धक्का मारेर भागे अनि तपाईंको त्यो सहकर्मि भूईंमा लड्यो। त्यो मान्छे तर त्यति कै भागेर मलबाट बाहिर निस्किए। तपाईंको सहकर्मि भूईंमा लडेर चिन्नाउन थाले कि उसलाई करडको मूनि त्यस मान्छेले धुरीले आघात गरे।

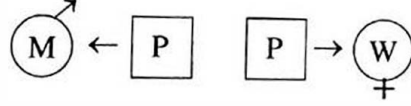
तपाईं:

- (A) तपाईं एउटा अम्बुलेन्स बोलाउनु हुन्छ अनि त्यो मान्छेको पीछा गर्नुहुन्छ जसले तपाईंको सहकर्मिलाई आघात गर्नुो।
 (B) तपाईं अम्बुलेन्स बोलाउनु हुन्छ अनि प्राथमिक उपचारको समय तपाईंको सहकर्मिको साथमा बस्नु हुन्छ।
 (C) तपाईं आग्नेयास्त्र व्यवहार गरेर त्यो अपराधीलाई गोली गर्नुहुन्छ।
 (D) दवाई दोकानमा गएर झमेलाको कारण खोज शुरू गर्नु हुन्छ।

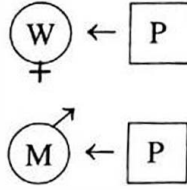
माथिको कुन तपाईं गर्नुहुन्छ अनि किन अनि बाकी किन गर्नु हुँदैन? यसको संक्षिप्तमा कारण दिनुहोस। 5

2. You are on the street where a man and woman are been arguing loudly and pushing each other around. You and your partner are trying to talk to each person to find out what has happened. The best positioning for this discussion is:

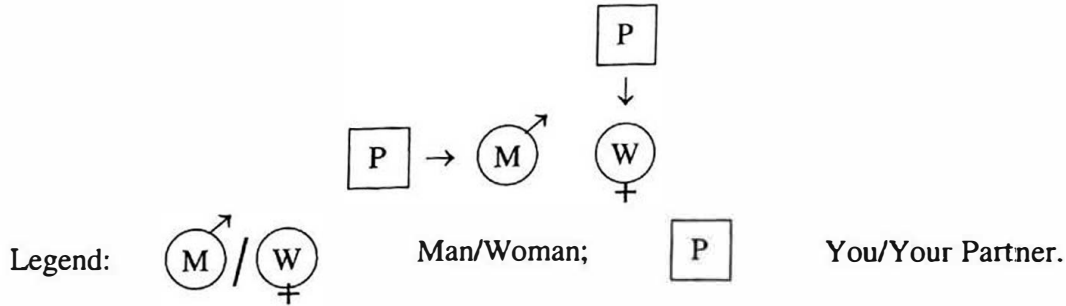
(A) Both of you together in the centre with the man on one side and the woman on the other.



(B) Both of you next to each other on one side and the man and woman next to each other facing both you and your partner.



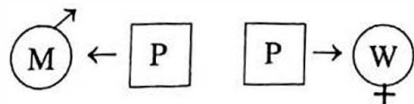
(C) The two people in the centre and one of you on either side, facing in. One of you talking to the man and the other talking to the woman.



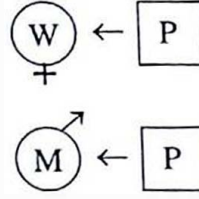
Why is the option that you chose the most advantageous and why are the other two options not the best ones. Give reasons for each. 5

2. আপনি রাস্তা দিয়ে যেতে যেতে দেখলেন একজন ভদ্রলোক ও ভদ্রমহিলা জোরে জোরে কোনো বিষয় নিয়ে তর্ক করছেন এবং দুজন দুজনকে ধাক্কাধাক্কিও করছেন। আপনি ও আপনার সহকর্মী ওনাদের সাথে কথা বলার চেষ্টা করছেন যাতে ঝামেলার কারনটা জানা যায়। এই আলোচনার জন্য আপনাদের দাঁড়ানোর সবথেকে ভালো অবস্থান হল—

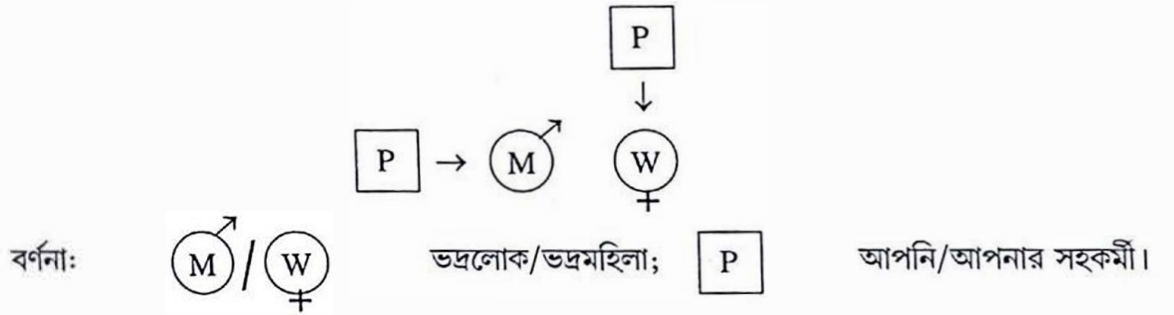
(A) আপনারা দুজনে মাঝখানে দাঁড়ালেন এবং একদিকে ভদ্রলোক এবং অন্যদিকে ভদ্রমহিলা দাঁড়ালেন।



(B) आपनारा एकदिके पाशापाशि दाँडालेन एवं भद्रलोक ओ भद्रमहिलाओ पाशापाशि आपनादेर मुखोमुखि दाँडालेन।



(C) ऐ दुजने मारुथाने दाँडालेन एवं आपनारा ये कोनो एक पाशे दाँडालेन। आपनदेर एकजन भद्रलोकेर साथे एवं आरुकेजन भद्रमहिलार साथे कथा बलबेन।

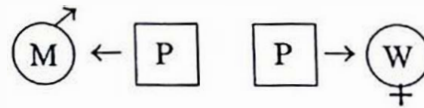


सबथेके ভালो अवस्थानटि कारणसह वर्णना करुन। बाकीगुलि केन नय, युक्तिसहकारे व्याख्या करुन।

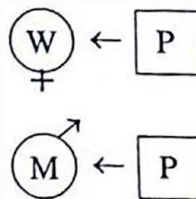
5

2. तपाईं याठमा जाँदै गर्दा एक महिला अनि पुरुषलाई जोर-जोरसंग कुनै विषयमा तर्क गर्दै धक्का-धक्की गर्दै गरेको देख्नु हुन्छ। तपाईं अनि तपाईंको सहकर्मी यी दुवैजनासंग एक-एक गर्दै बात गरेर झगडाको कारण जान्न चाहनु हुन्छ। यसको लागि तपाईंहरूको उभिनैको अवस्था

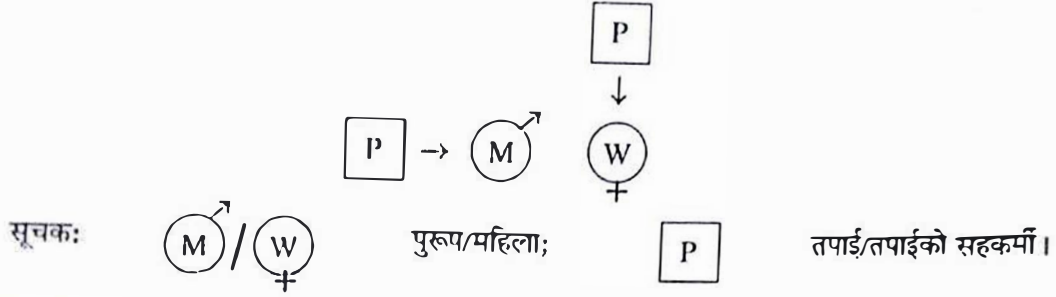
(A) तपाईं दुवै बीचमा उभिनु हुन्छ अनि महिला अनि पुरुषलाई दुई छेउमा उभाउनु हुन्छ:



(B) तपाईंहरू दुवै जना एकपट्टि छेउछेउमा अनि महिला अनि पुरुषलाई अर्कोपट्टि छेउ-छेउमा तपाईं र तपाईंको सहकर्मी पट्टि मुख पारैर:

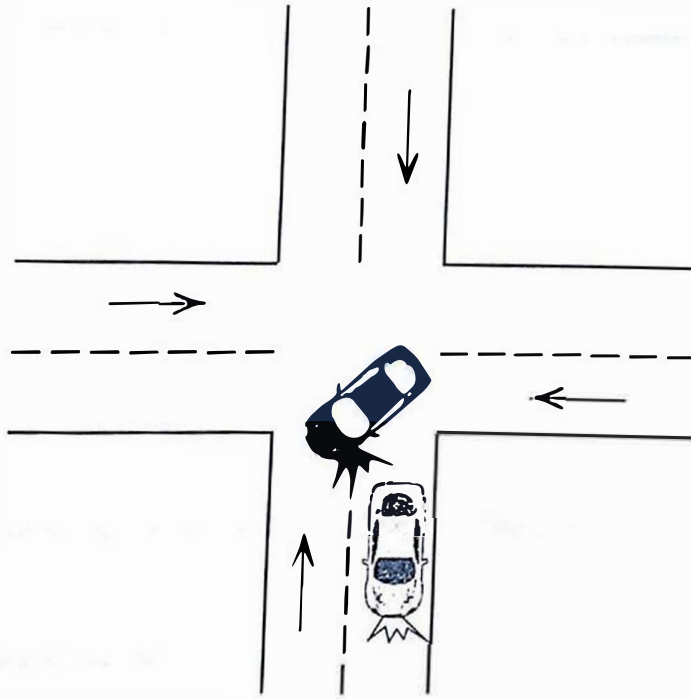


(C) दुवै महिला अनि पुरुषलाई बीचमा भित्रपट्टि अनि तपाईंहरू मध्ये एक जना भित्रपट्टि मुख पारेर। एकजना महिलासंग अनि अर्को पुरुषसंग झगडाको कारण जान्न चाहनु हुन्छ।



सबैभन्दा ठीक उभिने अवस्था कुन हो र यसको कारण बताउनुहोस अनि अरू अवस्थाहरू किन हुँदैन कारणहरू दिनुहोस। 5

3. You attend a traffic accident at a four-way traffic intersection. The final position of a black and white car are depicted below. The rough sketch shows the damage points on the black and white car. The arrows indicate the normal flow of traffic (driving on left hand side of road). North is toward the top of the diagram.



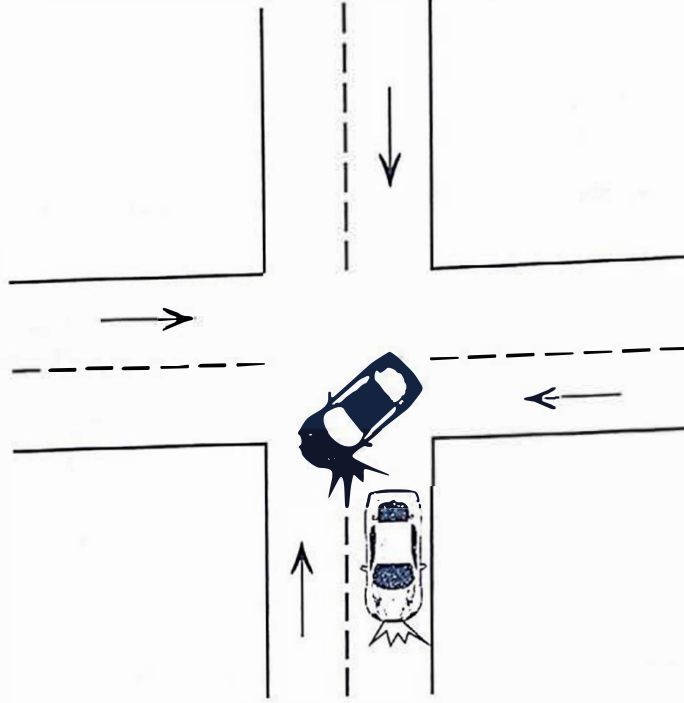
The most likely cause of the crash was:

- The white car approached from the north and the black car approached from the east. The two cars collided in the centre of the intersection.
- The white car entered the intersection from the west and the black car entered the intersection from the south. The white car hit the side of the black car.
- The black car approached the intersection from the south and turned right towards the east. The white car approached from the north and crashed into the side of the black car.
- The black car approached the intersection from the south and turned right towards the east. The white car approached from the west and hit the side of the black car.

Which is the correct answer and why?

5

3. চার মাথার মোড়ে একটি পথ দুর্ঘটনা আপনি তদন্ত করতে গেছেন। একটি কালো ও একটি সাদা গাড়ীর অবস্থান নিম্নে দেওয়া হল। ছবিটিতে কালো ও সাদা গাড়ীটির ক্ষতিগ্রস্থ জায়গাকে নির্দেশ করা আছে। তীর চিহ্নগুলি যানবাহনের চলনের স্বাভাবিক অভিমুখ নির্দেশ করছে (গাড়ীগুলি রাস্তার বাঁ দিক দিয়ে চলছে)। নীচের ছবির উপর দিকটা উত্তর দিক নির্দেশ করে।

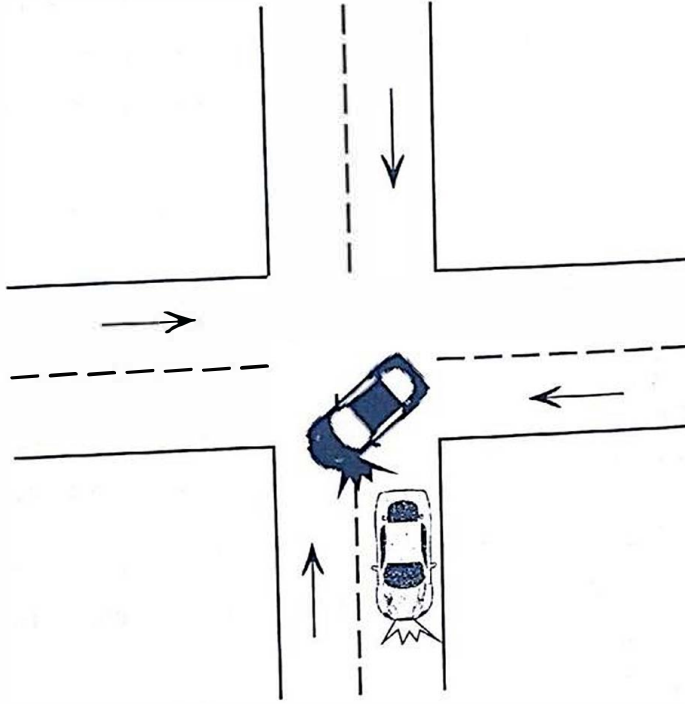


দুর্ঘটনাটি ঘটানোর সবচেয়ে গ্রহণযোগ্য কারণ—

- (A) সাদা গাড়ীটি উত্তর দিক থেকে আসছিল এবং কালো গাড়ীটি পূর্ব দিক থেকে আসছিল। দুটি গাড়ীর মধ্যে মোড়ের মাঝখানে সংঘর্ষ হয়েছে।
- (B) সাদা গাড়ীটি পশ্চিম দিক থেকে এবং কালো গাড়ীটি দক্ষিণ দিক থেকে মোড়ের মাথায় এসেছিল। সাদা গাড়ীটি কালো গাড়ীর পাশে ধাক্কা মেরেছে।
- (C) কালো গাড়ীটি দক্ষিণ দিক থেকে মোড়ের মাঝখানে এসে পূর্ব দিকে যাবার জন্য ডানদিকে বাঁক নিয়েছিল। সাদা গাড়ীটি উত্তর দিক থেকে আসছিল এবং কালো গাড়ীটির পাশে ধাক্কা মারে।
- (D) কালো গাড়ীটি দক্ষিণ দিক থেকে মোড়ের মাঝখানে এসে পূর্বদিকে যাবার জন্য ডানদিকে বাঁক নিয়েছিল। সাদা গাড়ীটি পশ্চিম দিক থেকে এসে কালো গাড়ীটির পাশে ধাক্কা মারে।

কোনটি সঠিক এবং কেন?

3. तपाईं एउटा चार बाटोको (चौरास्ता) बीचमा भएको सडक दुर्घटनाको अनुसन्धान गर्नुहुन्छ। दुर्घटनामा जडित कालो अनि सेतो कारको अवस्था तल दिएको छ। तलको चित्रमा कालो अनि सेतो कारको क्षति भएको देखाइएको छ। तीर चिह्नले वाहनको स्वभाविक प्रवाह देखाइएको छ (वाहनहरूलाई देब्रेपट्टि चल्ने निर्देश)। तलको चित्रमा माथिपट्टि उत्तर दिशा चिह्नित गरिएको छ।



दुर्घटनाको मुख्य कारण:

- (A) सेतो गाडी उत्तर दिशाबाट अनि कालो गाडी पूर्व दिशाबाट आँउदै थियो। दुवै गाडी बीचमा गएर आपस्तमा ठोक्कियो।
- (B) सेतो कार पश्चिम दिशाबाट अनि कालो कार दक्षिण दिशाबाट बीचमा पस्यो। सेतो कारले कालो कारको छेउपट्टि हिर्कायो।
- (C) कालो कार दक्षिण बाट आयो अनि दाहिने घुमाएर पूर्वपट्टि गयो। सेतो कार उत्तर दिशाबाट आयो अनि कालो कारको छेउपट्टि हिर्कायो।
- (D) कालो कार दक्षिणबाट आयो अनि दाहिने घुमाएर पूर्वपट्टि गयो। सेतो कार पश्चिम दिशाबाट आयो अनि कालो कारको छेउपट्टि हिर्कायो।

सठिक उत्तर कुन हो अनि किन?

4. (i) Find out the next number in the following series:

নিম্নের সিরিজে পরবর্তী সংখ্যাটি নির্ণয় করুন :

নিম্নলিখিত ক্রমমা পত্তি কুন সংখ্যা আউঁত:

0, 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10, ?

- (ii) Pointing to a girl in photograph, Mr. Ghosh said, "Her mother's brother is the only son of my mother's father." How is the girl's mother related to Mr. Ghosh?

মি: ঘোষ একটি মেয়ের ছবি দেখিয়ে বললো 'ওনার মায়ের ভাই আমার মায়ের বাবার একমাত্র পুত্র।' মেয়েটির মা

মি: ঘোষের সম্পর্কে কী হন?

एउटी केटीको चित्र देखाउँदै मि० घोषले भने "उसको आमाको दाजु मेरो आमाको बाबाको एउटै छोरा हो।" केटीको आमा र मि० घोषको के सम्बन्ध छ?

- (iii) In a class of 29 students, Mahendra ranks 18th from the bottom. What is his rank from the top?

29 জন ছাত্রের মধ্যে মহেন্দ্র নীচের থেকে 18তম স্থানে আছে। উপর থেকে তার অবস্থান কত?

29 छात्रहरूमा तलबाट महेंद्रले 18 औं स्थान ओगटे। त्यसो भए महेंद्रले माथिबाट कति स्थान ओगटे?

- (iv) If 'white' is called 'blue', 'blue' is called 'red', 'red' is called 'yellow', 'yellow' is called 'black', 'black' is called 'violet' and 'violet' is called 'orange', then what would be the colour of human blood?

যদি 'সাদা' কে 'নীল', 'নীল' কে 'লাল', 'লাল' কে 'হলুদ', 'হলুদ' কে 'কালো', 'কালো' কে 'বেগুনী' এবং 'বেগুনী' কে 'কমলা' বলা হয়, তবে মানবদেহের রক্তের রং কী?

যদি 'সঁতো' লাই 'নীলো', 'নীলো' লাই 'রাতো', 'রাতো' লাই 'পহেলো', 'পহেলো' লাই 'কালো', 'কালো' লাই 'বঁগুণী', অনি 'বঁগুণী' লাই 'সুন্তলে' ভন্যো ভনে মানিসকো রगतको रंग के हुन्छ?

- (v) If ANACONDA is written as ANADNADN in a certain code, how will MOVEMENT be written in the same code?

ANACONDA কে যদি সাংকেতিকভাবে ANADNADN লেখা হয়, তবে সাংকেতিকভাবে MOVEMENT কে কী লেখা হবে?

যদি ANACONDA লাই কুনৈ রকমমা ANADNADN লেখিন্ত ভনে MOVEMENT লাই ত্যৈ রকমমা কসরী লেখিন্ত?

- (vi) How many letter/s will remain at the same position in the word 'LAYOUT' when they are arranged in the alphabetical order from left to right?

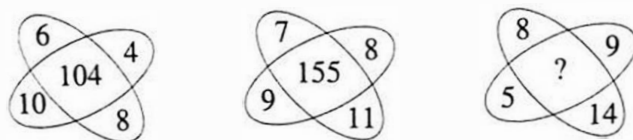
যদি 'LAYOUT' শব্দটি বর্ণানুক্রমে বাঁদিক থেকে ডানদিকে সাজানো হয়, তবে কতগুলি বর্ণ একই জায়গায় থাকবে?

যদি 'LAYOUT' শব্দলাই বর্ণানুক্রমমা দেব্রোबाट दाहिने पट्टि सजाए कतिवटा वर्ण एकै जगामा रहन्छ?

(vii) What will be the number in place of the '?' mark based on relation of the numbers in other two figures?

नीचेर छविगुनिर मध्येर संख्यागुनिर सम्पर्क अनुयायी प्रश्नबोधक स्थाने कौन संख्या हवे?

दुई चित्रहरूको सम्पर्कको आधारमा प्रश्न चिन्ह भएको स्थानमा कुन संख्या हुन्छ?



(viii) If '+' means '-', '-' means 'x', '÷' means '+' and 'x' means '÷' then what is the value of यदि '+' माने '-', '-' माने 'x', '÷' माने '+' एवं 'x' माने '÷' हय तबे सरलटिर मान निर्णय करुन। यदि '+' माने '-', '-' माने 'x', '÷' माने '+' अनि 'x' माने '÷' भए तल दिएको संख्याको मान निकालनु होस।

$$10 \times 5 \div 3 - 2 + 3$$

(ix) Arrange the following words according to the dictionary:

नीचेर शब्दगुलि अभिधान अनुयायी साजान :

तल दिइएको शब्दहरूलाई शब्दकोष अनुसार सजाउनु होस:

- (a) Trinity
- (b) Tool
- (c) Town
- (d) Twist
- (e) Type

(x) Pick the odd one:

असदृश व्यक्ति वाछुन :

वेमेल शब्दलाई छान्नुहोस:

Edmund Hillary, Tenzing Norgay, Bachindri Pal, Mihir Sen.



2019

PAPER II—ENGLISH

Time Allowed — 1 Hour

Full Marks — 50

Write answers only at the designated space of the answer book. No answer of a question other than in the space provided for it shall be evaluated.

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be evaluated and the remaining ones ignored.

1. (a) Write on the growing decline of reading habits using the following points:
(easy access to internet — lesser time for books — inclination for summarised versions — multiple sources of entertainment)

Or,

- (b) Give your views on images of women in the media using the following points:
(concept of womanhood since ancient times, stereotyped images of women in patriarchal society, representation of women in films, advertisements, in the electronic and print media, changing notions about women offering them newer and meaningful roles). 15

2. Make a précis of the following passage in your own words and add an appropriate title: 10

As daylight can be seen through very small holes, so little things will illustrate a person's character. Indeed, character consists in little acts, honourably performed in our daily lives. One of the most marked tests of character is the manner in which we conduct ourselves towards others. Graceful behaviour towards superiors, inferiors and equals is a constant source of pleasure. It indicates respect and humility. Every man may, to a great extent, be a self-educator in good behaviour. He can be civil and kind if he will, though he may not have a penny in his purse. Even a kind look can confer happiness. Gentleness in society is like the silent influence of light which gives colour to all nature. It is far more powerful than loudness or force, and far more fruitful. As Samuel Smiles said "Sow a thought, and you reap an act; sow an act, and you reap a habit; sow a habit and you reap a character; and sow a character and you reap a destiny." (approx. 170 words)

3. Frame meaningful sentences with the following phrases: 5

- (a) go down the drain
- (b) at cross purposes
- (c) in keeping with
- (d) behind the scenes
- (e) left no stone unturned

4. Give the antonym of the underlined words in accordance with the contextual meaning: 5

- (a) He was patient dealing with his anger and frustration.
- (b) The invaders laid barren the land they plundered and burnt.
- (c) There was despair in the Australian camp following their defeat by India.
- (d) His miserly behaviour led his friends to desert him.
- (e) The summer heat made her lethargic and listless.

5. Translate the following passage into English:

(For candidates who had opted for *Bengali*.)

মিনি চলিরা গেলে একটা গভীর দীর্ঘনিশ্বাস ফেলিরা রহমত মাটিতে বসিরা পড়িল। সে হঠাৎ স্পষ্ট বুঝিতে পারিল, তাহার মেয়েটিও ইতিমধ্যে এইরূপ বড় হইয়াছে, তাহার সঙ্গেও আবার নূতন আলাপ করিতে হইবে—তাহাকে ঠিক পূর্বের মতো তেমনটি আর পাইবে না। এই আট বৎসরে তাহার কি হইয়াছে তাই বা কে জানে! সকল বেলার শরতের স্নিগ্ধ রৌত্রকিরণের মধ্যে সানাই বাজিতে লাগিল, রহমত কলিকাতার এক গলির ভিতরে বসিরা আফগানিস্থানের এক মরু-পর্বতের দৃশ্য দেখিতে লাগিল।

(For candidates who had opted for *Nepali*.)

मिनी गइसके पछि, एउटा गहिरो सास फेरेर रहमत भुइँमा थक्क वस्यो। शायद उसको मनमा एउटा कुरो स्पष्ट भयो कि उसको छोरी पनि यतीकै ठूलो भइहोली अनि उ संग फेरी परीचय गर्ने पंला। सम्भवतः उसले उलाई पहिला जस्तो नपाउन पनि सकला। यत्रो आठ वर्षमा उसलाई के भइसक्यो, त्यो कसले जाने? शरद ऋतूको बिहान सूर्यको किरणमा शहनाई वज्र थाल्यो अनि रहमत कोलकत्ताको एउटा गली भित्र वसी अफगानिस्तानको मेरु पर्वतको दृश्य देख्न लाग्यो।

(For candidates who had opted for *Hindi*.)

मिनी के चले जाने के बाद, एक गहरी साँस लेकर रहमत फर्ा पर बैठ गया। शायद उसकी समझ में यह बात एकाएक साफ हो गई कि उसकी बेटी भी इतनी ही बड़ी हो गई होगी और उसके साथ भी उसे अब फिर से नई जान-पहचान करनी पड़ेगी। सम्भवतः वह उसे पहले जैसी नहीं पाएगा। इन आठ वर्षों में उसका क्या हुआ होगा, कौन जाने? सवेरे के समय शरद की स्निग्ध सूर्य किरणों में शहनाई बजने लगी और रहमत कोलकाता की एक गली के भीतर बैठा हुआ अफगानिस्तान के मेरु-पर्वत का दृश्य देखने लगा।

(For candidates who had opted for *Urdu*.)

ورزش انسان و حیوان سب کے لئے مفید ہے۔ یہ اعضاء کی قوت اور جسم کی صحت کو برقرار رکھتی ہے۔ جب اعضاء بے کار رہتے ہیں تو ان کی قوت روز بروز زائل ہونے لگتی ہے۔ طبیعت ست ہو جاتی ہے۔ مگر ورزش کرنے سے اعضاء کی قوت بحال رہتی ہے۔ اور کبھی طبیعت میں تازگی آ جاتی ہے۔ تازہ اور صاف ہوا میں ورزش کرنے سے ہاضمے کی قوت بڑھتی ہے۔ ہاضمے کی درستگی سے تمام جسم چست و قوی رہتا ہے۔ جن لوگوں کو جسمانی مشقت یا ورزش کی عادت نہیں ان کو اکثر بھوک کم لگتی ہے۔ اس لیے ضعیف و ناتواں رہتے ہیں۔ جو آدمی نفیس غذا میں کھاتے ہیں۔ مگر جسمانی ریاضت نہیں کرتے وہ ان لوگوں سے کمزور ہوتے ہیں۔ جو سادہ غذا کھاتے ہیں۔ مگر ایسی مشقت کرتے ہیں جس میں تمام اعضاء پر زور پڑتا ہے۔ غرض سو دوا کی ایک دوا ورزش ہے۔



2019

PAPER III—BENGALI/NEPALI/HINDI/URDU

Time Allowed — 1 Hour

Full Marks — 50

Write answers only at the designated space of the answer book.
No answer to a question other than in the space provided for it shall be evaluated.

If the questions attempted are in excess of prescribed number,
only the questions attempted first up to the prescribed number
shall be evaluated and the remaining ones ignored.

Use the alphabets X, Y, Z in place of name, address etc if necessary.

Write on any two topics in the language you had opted with the help of points
given in the brackets within 250 words each.

(For candidates who had opted for **Bengali**.)

1. নিম্নলিখিত যে কোনো দুটি বিষয় অবলম্বনে খসড়া প্রতিবেদন রচনা করুন। 15×2=30
- (a) মাদক-বিরোধী প্রচার অভিযান (সূত্র: স্থান, কাল, ঘটনার বিবরণ, ব্যবস্থা গ্রহণ)
- (b) বিশ্ব-উষ্ণায়ণ সম্পর্কে সচেতনতা (সূত্র: স্থান, কাল, ঘটনার বিবরণ, সংগঠকদের বক্তব্য)
- (c) সম্প্রীতির লক্ষ্যে ম্যারাথন দৌড় (সূত্র: স্থান, কাল, অনুষ্ঠানের বিবরণ, আয়োজকদের বক্তব্য)

(For candidates who had opted for **Nepali**.)

1. निम्नलिखित कनै दुई विषयमा चर्चा गरि लेखः 15×2=30
- (a) पर्यावरण प्रदुषण र त्यसको प्रतिकार (सूत्र: प्रस्तावना-पर्यावरण के हो-प्रदुषणका कारणहरु-प्रदुषण प्रतिकार गर्ने योजनाहरु-उपसंहार)
- (b) शिक्षाको आवश्यकता (सूत्र: शिक्षाको माध्यम-कतिपय पाठशालाहरु शिक्षक शुन्य- सरकारी बुनियादी पाठशालाहरुमा पाठ्यपुस्तककी अभाव- पाइखाना शुन्य पाठशालाहरु- शिक्षा विभागको कर्तव्य- उपसंहार- तपाईंको मत)
- (c) नगरपालिकको हेलचेक्राइ अनि त्यसको कुप्रभावहरु (सूत्र: खानेपानीको हाहाकार-अवैध पसल र घरहरु-नाला-झाडाहरुको दुर्गन्ध-वाहन चलाचला व्यवस्था दुर्बल-बहुतलो भवनहरुको अवैध निर्माण-तपाईंको सुझाऊ)

(For candidates who had opted for **Hindi**.)

1. निम्नलिखित सूत्रों को व्यवहार करते हुए किसी दो के विषय पर लिखिए: 15×2=30
- (a) 'ट्रॉफिक नियम की असावधानियाँ'— बिषय पर प्रतिवेदन लिखिए।
(जिसमें ट्रॉफिक नियम सवंधी जानकारी, अज्ञानता ओर असावधानियों पर चर्चा करें।)
- (b) 'सोशाल मीडिया की उपादेयता'— बिषय पर प्रतिवेदन लिखिए।
(सोशाल मीडिया की व्यापकता, जरूरत, समाज पर प्रभाव, उचित इस्तेमाल)
- (c) 'प्रदुषण की समस्या'—बिषय पर प्रतिवेदन लिखिए।
(कारण, कुप्रभाव, जागरुकता, प्रदुषण कम करने के उपाय)

(For candidates who had opted for *Urdu*.)

15×2=30

1. درج ذیل 'نوٹات' میں سے کسی دو پر رپورٹ لکھیے (۱۲۰ الفاظ میں)۔
 الف: اردو زبان و ادب میں 'شکل میڈیا' کا کردار (زبانوں میں ملحقہ شامل ہے، فائدہ و نقصانات)
 ب: مائول کی آلودگی کے جوہات (اسباب، اثرات، حل)
 ت: ہندوستان میں 'ورٹوں' کا رول (سماجی، میڈیا، سیاست و غیرہ)

(for those who had opted for *Bengali or Nepali*.)

2. बांशनाय अनुवाद करून :

20

नेपालीमा अनुवाद गर्नुहोस:

A Chinese lady who was on a visit to India some years ago said that she was much impressed with the beauty of the Taj Mahal of Agra; if she had seen nothing else than that in India, she would have felt that her visit had not been in vain. She spoke about what even China had learnt from India. India had taught the people of China love of peace and tranquility. It had told them that they should live in a spirit of cooperation with the people of other countries; that is to say, that they should help other people and not subdue or destroy them. She also spoke of those Chinese scholars, who had visited India thousands of years ago and established a contact between the two countries. She felt that India had always been a source of good not only to China but to the world at large.

(for those who had opted for *Hindi*)

2. निम्नलिखित अनुच्छेद का बंगला में अनुवाद कीजिए:

20

संस्कृति सभ्यता से भिन्न है। संस्कृति जन्मजात होती है जबकि सभ्यता हम अर्जित करते हैं। गाड़ी, मकान, सड़क, हवाई जहाज, कपड़े, अच्छा भोजन आदि भौतिक सुख-सुविधाएँ सभ्यता के आंग हैं। पोशाक पहनने की जो कला है या भोजन करने की जो विधि है, वह संस्कृति युक्त होती है। हमारी रुचि तथा हमारे व्यवहार का सम्बन्ध संस्कृति से होता है। यह आवश्यक नहीं कि हर सभ्य व्यक्ति सुसंस्कृत भी हो, परन्तु हर सुसंस्कृत आदमी सभ्य अवश्य होता है। संस्कृति सभ्यता से अधिक सूक्ष्म होती है। संस्कृति सभ्यता के अंदर रची-बसी होती है, ठीक वैसे ही जैसे फूलों के अन्दर खुशबू।

(for those who had opted for *Urdu*)

20

2. بنگلہ میں ترجمہ کریں۔

20

رابندر ناتھ ٹیگور ایک ایسے ادیب ہیں جن کی مقبولیت تمام زبانوں میں ہے۔ ان کی ایک مشہور کتاب 'گیتا نجلی' ہے۔ جس پر انہیں نوبل انعام بھی ملا۔ اس کتاب نے دنیا کے تمام ادیبوں کو متاثر کیا اور رابندر ناتھ ٹیگور کو شہرت دوام۔ یہ ایک ایسی کتاب ہے جو مختلف زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ اس کتاب کو پڑھنے سے ٹیگور کی پوری شخصیت نمایاں ہوتی ہے۔ ٹیگور نہ صرف بنگلہ زبان کے ادیبوں کے دلوں میں زندہ ہیں بلکہ دوسری قوموں کی نگاہ میں بھی اسی طرح عزت و احترام سے دیکھے جاتے ہیں۔